

№6 (162)
ИЮНЬ 2019

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ШИШКИН ЛЕС



ГДЕ РОЖДАЮТСЯ МЕЛОДИИ?

**ЧТО ОТКРЫВАЕТ СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ?
ДЛЯ ЧЕГО ЗВУКАМ УКРАШЕНИЯ?**

На эти и другие вопросы отвечает Виолетта Модестовна, профессор музыки Академии занимательных искусств. Её яркие видеоуроки позволяют ребёнку узнать удивительные вещи и повысить у него интерес к музыке.

Видеокурс предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста и может быть использован педагогами в качестве дополнительного иллюстративного материала. В основе – телепрограмма «Академия занимательных искусств» Детского семейного образовательного телеканала «Радость моя».

В роли Виолетты Модестовны – Светлана Степченко, солистка и концертмейстер группы альтистов Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова.

Оптовые поставки:
тел.: 8 (499) 271-67-70, доб. 30-46,
belozarov@ptktv.ru



Тексты, выделенные *курсивом*, тебе прочтут взрослые.

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Из истории России:
Елоховский собор _____ **2**

ГАЛЕРЕЯ КОКСИКА

Нас рисуют _____ **4**

ЗНАЙ НАШИХ

Детство Пушкина _____ **6**

Сказочные слова _____ **10**

Приключения в Лукоморье _____ **12**

КАЛЕЙДОСКОП _____ **14**

КНИЖКА-МАЛЫШКА _____ **15**

СОВЕТ ЕНОТЫЧА

Холодное лакомство _____ **20**

РАДУГА СТИХОВ

Лесные истории _____ **22**

ПОЧИТАЙ-КА

Чудесная лодка _____ **24**

КАЛЕЙДОСКОП _____ **28**

СДЕЛАЙ САМ

Бумажные человечки _____ **30**

Что может быть
чудесного в
самой обычной
старенькой
лодке?

24
стр.

Матильда
Леонардовна
ждала в гости
полярную сову,
но совершенно
не знала, чем
её угостить.

20
стр.

Летом в
Шишкином
Лесу
происходят
удивительные
события!

22
стр.

Читателям
нашего журнала
мы дарим четыре
фоторамки: в них
можно вставить
любимые
фотографии.





Надежда Осиповна Пушкина
(1775-1836 гг.)

Сергей Львович Пушкин
(1770-1848 гг.)

В этом году исполняется 220 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837 гг.)

Детство Пушкина

6 июня 1799 года в Москве в семье майора Сергея Львовича Пушкина и его супруги Надежды Осиповны родился сын Александр. В раннем детстве Саша Пушкин был не шустрым и шумным, а толстеньким и неповоротливым, чем приводил свою маменьку, Надежду Осиповну, если не в отчаяние, то в крайнее замешательство. Ну не хотел кудрявый мальчик ни прыгать, ни бегать, ни с детьми играть, ни по улицам гулять. Бывало, пойдёт мальчик с мамой на улицу. А мама быстро идёт. Мальчик не поспевает за ней, устанет да и усядется посреди улицы — отдыхать. А маменька расстраивается. Экий увалень растёт! Бывало и так, что журила мама Сашу. Да Саше что! Возьмёт и убежит к бабушке. Хорошо, что есть бабушка! Она была доброй и терпеливой. Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал писала: «Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо. То его не расшевелишь, не прогонишь играть с детьми, то вдруг так развернётся и расходится, что ничем его не уймёшь, нет у него середины». К семи годам из молчаливого увальня Саша превратился в подвижного, остроумного шалуна!

Он очень любил свою бабушку, а ещё — няню Арину Родионовну. Няня знала бесчисленное количество русских народных пословиц, поговорок и сказок, которые рассказывала Саше перед сном. У Пушкиных была домашняя библиотека из французских книг. И маленький Саша часто тайком пробирался

в кабинет папы, чтобы читать книги. Не удивительно, что первые свои стихи в девять лет он написал на французском языке. А ещё Саша очень любил играть в домашний театр. Он усаживал старшую сестру Олю на диван и разыгрывал перед ней представление. Однажды он написал пьесу, очень похожую на пьесу французского писателя Мольера «Похититель». А Оля, которую деревенские мальчишки научили свистеть, за это освистала брата. Саша совсем не обиделся, а написал эпиграмму¹ на самого себя:

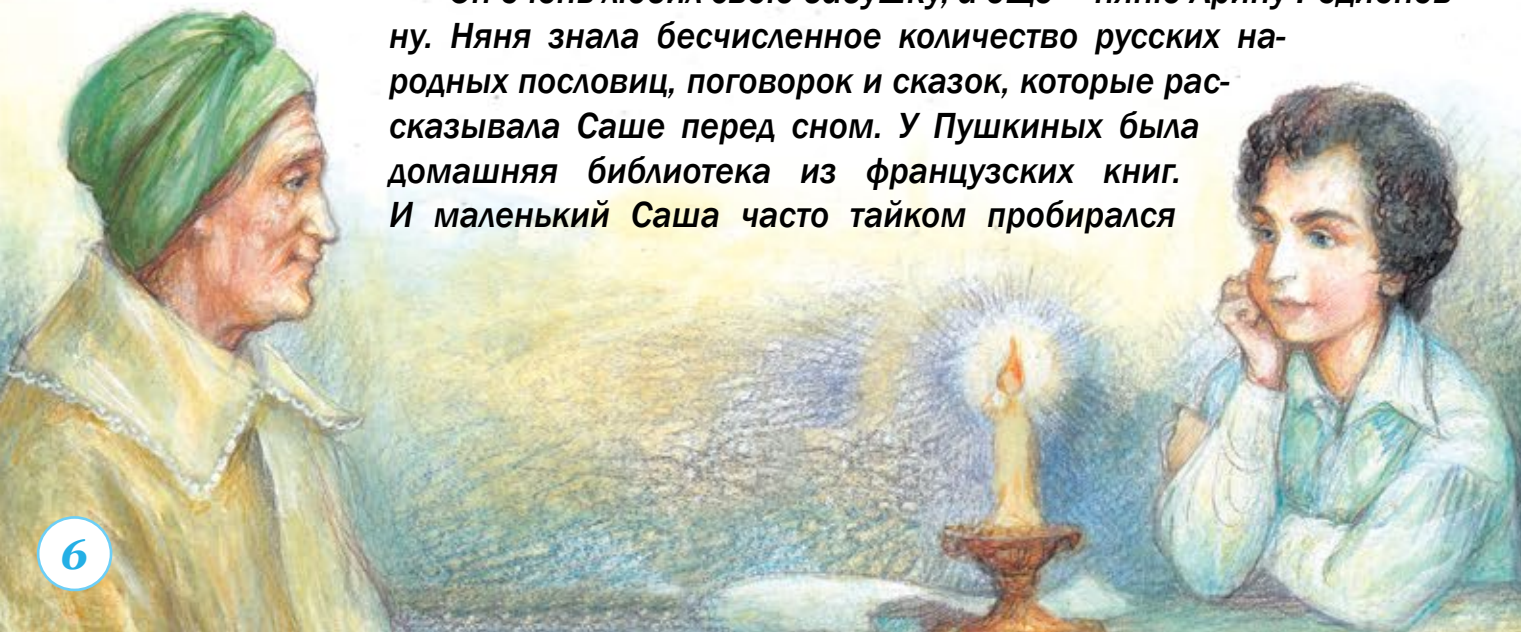
Скажи, за что «Похититель» освистан партером²?

Увы, за то, что бедняга сочинитель похитил его у Мольера.

На лето бабушка забирала внуков — Сашу, Олю и Лёвушку — в своё имение Захарово. Домашнее французское воспитание здесь полностью заменялось влиянием русской природы и деревенской жизни. Берёзовая рощица росла неподалёку от дома, почти у самых ворот. Здесь стоял стол, и когда погода была хорошей, за столом обедали и пили чай. Как любил это время маленький Саша! И рощу, и пруд за рощей. А ещё любил деревенские праздники, хороводы и русские народные песни. Любил бродить в роще или подолгу сидеть на скамейке под старой липой и любоваться густым еловым лесом на другом берегу пруда.

¹Эпиграмма (от древнегреческого «надпись») — короткое стихотворение, высмеивающее кого-то или что-то.

²Партер (от французского «на земле») — первый этаж зрительного зала в театре или кинотеатре.





Гавриил Романович Державин,
поэт (1743-1816 гг.)

Но вот Саше исполнилось одиннадцать лет, и его решили отдать в только что открывшийся лицей: учебное заведение для дворянских детей в Царском Селе недалеко от Петербурга. 19 октября 1811 года Саша Пушкин стал лицеистом. Его жизнь полностью изменилась. Вставать нужно было рано и семь часов заниматься в классе. Лицеисты учили иностранные языки, историю, литературу, математику и естественные науки. Занимались танцами, гимнастикой и фехтованием. Но для Пушкина самым главным занятием по-прежнему оставалась поэзия, поэтому он часто сочинял стихи на уроках, не слушая учителя.

Незабываемым для юного Александра стал день выпускного экзамена — 8 января 1815 года. На экзамене он читал своё стихотворение в присутствии знаменитого поэта Гавриила Романовича Державина. «Я прочёл мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. ...Не помню, как я кончил чтение, куда убежал. Державин был в восхищении, он меня требовал, хотел обнять. Меня искали, но не нашли». Сам же Гавриил Романович произнёс: «Вот кто заменит Державина».



На этом портрете
маленькому Саше
Пушкину около двух лет



Художник
Ксавье де Местр

Прадед

Военный инженер, генерал-аншеф Абрам Петрович Ганнибал происходил из княжеского абиссинского рода. Во время турецкой войны он ребёнком был взят в плен и вывезен в Константинополь. Там его выкупил русский посланник и привёз в Россию в подарок Петру I. Царь окрестил маленького арапа, воспитал и дал образование. От прадедушки Александр Пушкин унаследовал смуглую кожу, кудрявые волосы и горячий нрав.



Абрам Петрович Ганнибал
(1696-1781 гг.). Предполагаемое
изображение. Неизвестный
художник



Мария Алексеевна Ганнибал
(1745-1818 гг.)
Неизвестный художник

Бабушка

Мария Алексеевна была женой Осипа Абрамовича, третьего сына Абрама Петровича Ганнибала. По моде того времени в дворянских семьях говорили только по-французски. Но Мария Алексеевна говорила исключительно по-русски — красиво и правильно. Позже этой её способностью восхищался Антон Антонович Дельвиг, друг Пушкина, русский поэт и тонкий знаток русского языка. Трудно предположить, как сложилась бы поэтическая судьба Александра Пушкина без участия Марии Алексеевны. Ведь долгое время в детстве он и говорил, и писал стихи только по-французски.

Няня

Арина Родионовна была крепостной крестьянкой, принадлежавшей деду Пушкина, Осипу Абрамовичу Ганнибалу. Мария Алексеевна любила её за преданность и расторопность. Арина Родионовна очень привязалась к маленькому Саше. Вот что сказал писатель С. Т. Аксаков об Арине Родионовне на открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году: «...первая вдохновительница, первая муза великого художника — это няня, это простая деревенская баба! Да будет же ей, этой няне, и от лица русского общества вечная благодарная память!»



Арина Родионовна Яковлева
(1758-1828 гг.)
Неизвестный художник

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви.
Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.

Зарегистрировано Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-60364 выдано 29.12.2014 г.

Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.
ТР05.В.25073

Дата регистрации декларации
о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «ТРК «Мироздание»

Издатель

ООО «ТРК «Мироздание»

109147, г. Москва, ул. Марксистская,
д. 34, корп. 7, этаж 3, пом. III, комн. 45
тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и верстка

Е.Н. Желобанова

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко

Е. Севостьянова

Идея

М.Ю. Шраменко

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Отдел распространения, продвижения и PR

Руководитель Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2019. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109147, г. Москва, ул. Марксистская,
д.34, корп.7

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д.20, стр.3

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 10 000 экз.

Дата выхода в свет: 30.05.2019 г.

© ООО «ТРК «Мироздание». 2019 г.

Все права защищены. Использование
материалов, опубликованных в журнале,
разрешается при условии ссылки
на источник публикации

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя»
в номинации «Лучший издательский
проект» — 2015

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Оформить подписку на журнал «Шишкин Лес» можно
в любом отделении **Почты России** по каталогам:

- Объединённый каталог «Пресса России»,
подписной индекс **42277**;
- «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»,
подписной индекс **99394**;
- Каталог «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ»,
подписной индекс **37303**.
- Каталог ФГУП «Почта России» — «Подписные
издания», подписной индекс **П 1882**
- Каталог альтернативной подписки «Урал-пресс»,
сайт **www.ural-press.ru**

**Подробности — на сайте подписки Почты России —
www.podpiska.pochta.ru**

На сайте www.vipishi.ru у вас есть возможность сделать подарок —
оформить подписку на журнал «Шишкин Лес» для своих родных и близ-
ких, живущих далеко за пределами вашего региона.

Ответы на вопросы и задания из журнала №5 (161) 2019

Стр. 6-7. 2) 1А, 2Е, 3Г, 4Б, 5Д, 6В, 7З, 8Ж. 3) комар, катер, доктор. Ракет-
тодром. 4) 9 солдатиков. Стр. 14. 1) 3-я дорожка. 2) 5+5=10, 2+3=5, 5-2=3,
2+2=4, 4-3=1. 123-54=69. Стр. 19. 3) Умелый боец везде молодец. 4) Зубок
- 12 шариков, Веснушка - 13, Коксик - 9, Еноты - 6, сова - 6.



На второе полугодие 2019 года вы можете оформить под-
писку сразу на комплект из 2 журналов: «Шишкин Лес» и
«Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел» по Объединён-
но каталогу «Пресса России». Индекс – **39573**

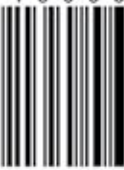


EAC

ISSN 1999-8430



19006



9 771999 843008