

№1 (169)  
январь 2020

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

0+

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ШИШКИН ЛЕС



# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

в интернет-магазин  
полезных знаний

Доброе  
слово

www.dobroeslovo.com

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ СЕРИАЛ

## «Кто-то рядом»

В жизни Миши произошли важные перемены: вчера – мальчик из детского дома, сегодня – член дружной семьи. Миша очень хочет стать самым хорошим сыном на свете, но у него это не всегда получается. Мальчик чувствует, что ему помогает Кто-то, но пока не знает, что это его Ангел Хранитель.

Сериал создан в лучших традициях отечественной мультипликации. Музыкальная визитная карточка мультфильма – песня «Кто-то рядом», которую исполняет Ирина Богушевская. Мультфильм предназначен для семейного просмотра. Четыре истории: «Секрет», «Подарок», «Праздник», «Встреча» – на одном диске.

Оптовые поставки:  
тел.: 8 (499) 271-67-70, доб. 30-46,  
belozerov@ptktv.ru



Зачем Снегурочке корыто, или Что произошло в одной из московских школ перед Новым годом.

24  
стр.

Однажды котёнок Коксик передумал отправлять новогоднюю эсемеску медвежатам.

20  
стр.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА</b>	
Поле Пастушков	2
<b>ЗНАЙ НАШИХ</b>	
Певчий	4
<b>РАДУГА СТИХОВ</b>	6
<b>КАЛЕЙДОСКОП</b>	8
<b>СЕКРЕТЫ ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТЫ</b>	
А вы знаете, что...	10
<b>ЛЕСНАЯ ПОЧТА</b>	12
<b>КНИЖКА-МАЛЫШКА</b>	15
<b>МУЗЕЙ ИНТЕРЕСНЫХ ВЕЩЕЙ</b>	
История рождественской открытки	20
<b>КАЛЕЙДОСКОП</b>	22
<b>ПОЧИТАЙ-КА</b>	
Школьные приключения Деда Мороза	24
<b>ПОИГРАЙ-КА</b>	28
<b>СДЕЛАЙ САМ</b>	
Домик из коробка	30
<b>ПОДАРОК</b>	
Праздничная упаковка	32

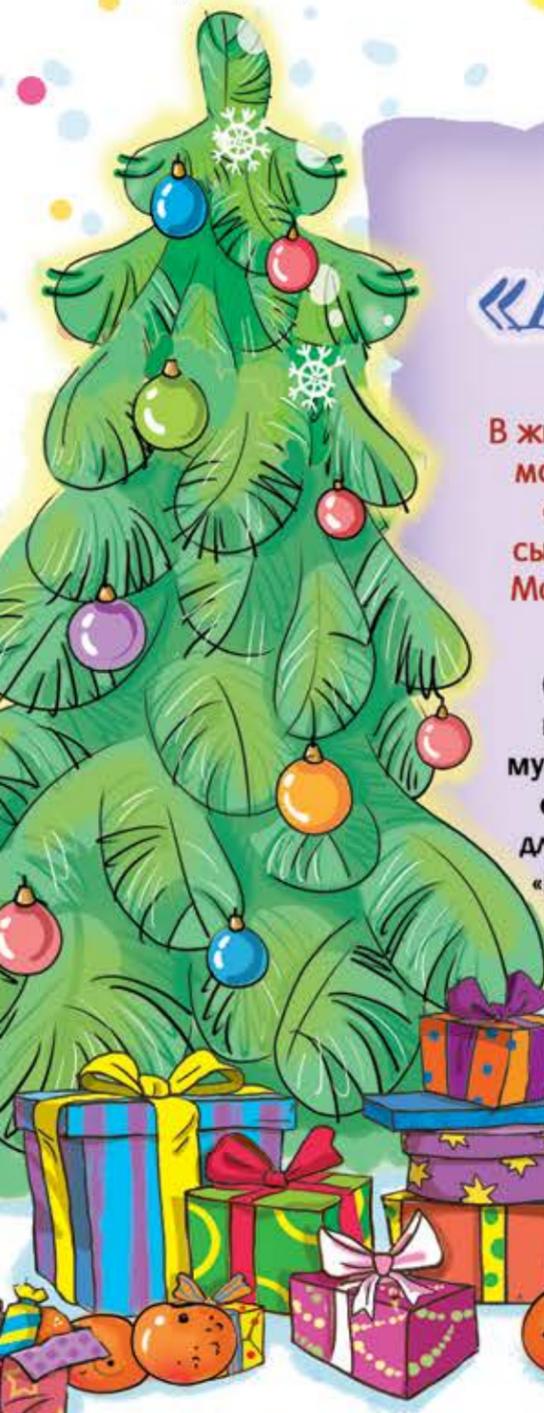
Тексты, выделенные курсивом, тебе прочтут взрослые.

Какой материк прогнулся под тяжестью льда?

10  
стр.

Ребята, мы уверены, что вы уже приготовили для родных и друзей новогодние подарки. А мы придумали для них упаковку.

32  
стр.



# ПЕВЧИЙ

По мотивам одноимённого  
рассказа В.А. Никифорова-Волгина

История о мальчике, которому очень хотелось  
петь в церковном хоре.

В соборе я всегда стоял около амвона. Во время Всенощного бдения или Литургии гляжу восхищёнными глазами на певчих и думаю:

— Нет счастливее людей, как те, кто предстоит на клиросе или в алтаре! Вот бы и мне на эти святые места! Стал бы я другим человеком: почитал бы родителей, не ел бы тайком лепёшки до обедни, не давал бы людям обидные прозвища, ходил бы тихо и всегда шептал бы молитвы. Однажды я заявил отцу с матерью:

Очень мне хочется в алтарь кадило батюшке подавать или на клиросе петь, но как это сделать, не знаю!

Дело это, сынок, простое. Сходи к батюшке или к регенту и изъяснись.

Верно, сынок, попросись хорошенько. В алтарь-то, пооди, и не примут, а на клирос должны взять...

В этот же день я пошёл к соборному регенту.

Доброе дело! Ну, тани за мною «Царю Небесный, Утешителю...»

Хочу быть певчим!

Слух неважнецкий, но голос молодецкий! Приходи на клирос. Ступай. Аксиос! По-гречески значит «достойн».

Обожжённый радостью, я спросил о самом главном, о том, что не раз мечталось и во сне снилось:

И кафтан можно надеть? Которые певчие носят... голубые с золотыми кисточками...

Надевай хоть два!

Я за кафтаном! Меня в певчие выбрали!

Эк тебе не терпится! До обедни-то, почитай, целый час ещё!

Со страхом Божиим я поднялся на клирос. Началась Литургия. Никогда в жизни она не поднимала меня так высоко, как в этот радостный день. Пою с хором, тонкой белой ниточкой вплетаюсь в узорчатую ткань песнопений. И вдруг, во время сладостного до щекоотания в сердце забытья, произошло нечто страшное для меня... Хор пропел:

«Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь».

Закрыв лицо руками, я шёл по церкви к выходу и всхлипывал. На меня смотрели и улыбались.

Я не сумел вовремя остановиться и визгливо прозвенел позднее всех на всю церковь...

А-а-а-минь!

В глазах моих помутилось. Я съёжился. Регент шипящим хрипом простонал:

Снимай кафтан! Убирайся сию минуту с клироса!

Это ничего, это тоже от Господа. Он, Батюшка Царь Небесный, улыбнулся, пооди, когда голосок-то твой выше всех взлетел, один-единёшенек. Ишь, как Вася-то ради меня расстарался, но только не рассчитал малость... со-рвался... Не кручинься, сынок, ибо всякое хорошее дело со скорби начинается!

Я слушал её и представлял, как тихо улыбается Христос над моей неудачей, и потихоньку успокаивался.



Нина Павлова  
Художник Алёна Кочурова



## Школьные приключения Деда Мороза

Валька перевёл взгляд с одной школы на другую. Обе белые и обе четырёхэтажные. А он забыл нужный номер! Валька тяжело вздохнул: и как же теперь понять, в какой проходит конкурс новогодних спектаклей? Покрутил головой: ни Снегурочки Аринки, ни зайцев из 1 «А», ни Анны Николаевны.

Около школы с визгом остановилась машина. Из машины выскочили взъерошенная женщина и девочка с торчащим из-под куртки рыбьим хвостом.

— Извините, — тихо пискнул Валька. — А где здесь...

— Мальчик, не приставай! — крикнула женщина. — Не видишь, мы на новогоднее представление опаздываем!

«О! Туда уже идут!» — Валька взвалил на плечо посох и изо всех сил поспешил за странной парой. Девочка-рыба с мамой тем временем взяли прямо-таки спринтерскую скорость и исчезли в здании.

На входе в школу Вальку поймала долговязая старшеклассница:

— Дед? — строго спросила она.

— Дед, — сознался Валька.

— Где тебя носит?! Выход скоро! Твои уже в зале все!

Она схватила Вальку за рукав куртки, протащила по коридору и впахнула в маленькую тёмную комнатку.

— Переодевайся! — скомандовала старшеклассница. Валька вытащил из рюкзака костюм Деда Мороза и быстро переоделся.

— Готов? — спросила старшеклассница и, не дождавшись ответа, выпихнула Вальку прямо на сцену.



В центре сцены на каком-то полене сидела Снегурочка. Вместо ёлки перед ней зачем-то стоял деревянный тазик. Валька невольно вздрогнул. Ну, Аринка, вот это заgrimировалась! Если бы не был уверен, что это она, ни за что бы не узнал! Волосы все белые. Это вроде как в снегу, наверное. А почему лицо какое-то серое? И вместо новой серебристой шубки — непонятные обноски.

С трудом оторвавшись от созерцания загадочной Снегурочки, Валька откашлялся, повернулся к зрителям и низким голосом, как учила Анна Николаевна, пропел:

— Хорошо мне здесь как дома  
Среди ёлочек густых!

Возня в зале неожиданно стихла. Валька собрался выдать вторую фразу, как вдруг Снегурочка проскрипела противным старушечьим голосом:

— Что так рано воротился, дурачина ты, простофиля?

Валька ошарашенно хлопнул глазами: чего это Аринка, заболела, что ли? Он оглядел зал: где Анна Николаевна-то? А зайцы из 1 «А» где?

— Ах, беда, я так спешил,  
Что подарки позабыл.

Там, под ёлкой в лесу,

И найти-то не могу, — отбарабанил Валька свою реплику и застыл в ожидании: чего там ещё эта артистка выдумает? Несколько человек в зале захихикали. Снегурочка судорожно вздохнула.

— А... корыто? — с надеждой спросила она. — Корыто выпросил? Корыто-то наше совсем прохудилось.

Рассказ о прохудившемся корыте показался Вальке удивительно знакомым. Но откуда?! И что она вообще такое несёт? Точно у неё температура. И ангина. Вон и голос изменился, да и глаза какие-то не её.

Валька вытер варежкой проступившие на носу капельки пота и снова затыкнул:

— Рано вышел я в дорогу,  
Шёл лесами, по сугробам...

По залу прокатилась волна смеха. Снегурочка нахмурилась, сердито поджала и без того тонкие губы, медленно поднялась с полена, подошла к Вальке и прошипела с нескрываемой угрозой:

— А к морю? Ходил ли ты к морю, старче?

«Температура, — окончательно убедился Валька. — Точно».

— И у моря был, д-друзья, — дрожащим голосом пропел Валька. — Я ловил там...

Рифма всё не шла.

— Я ловил там карася! — выдал он наконец.

Что тут началось! Хохотали уже все: и дети, и учителя. Кто-то на заднем ряду даже свалился со стула.

И тут в дверях появилась Анна Николаевна вместе с настоящей Аринкой и тремя зайцами из 1 «А». Валька хотел махнуть им рукой, но не успел: их со Снегурочкой отделил от зала тёмно-синий занавес.

Уже потом, после того как всё успокоилось, Анна Николаевна объяснила, что конкурс новогодних представлений проходил в соседнем здании, а в этой школе шёл совсем другой спектакль — «Золотая рыбка». Точнее, должен был идти, если бы Валька не перепутал школы, а настоящий старик не опоздал бы.

А Снегурочка оказалась классной девчонкой, и Валька с ней очень подружился, когда она помогала ему прятаться от ужасно сердитой Золотой рыбки.



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-60364 выдано 29.12.2014 г.

Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «ТРК «Мироздание»

Издатель

ООО «ТРК «Мироздание»

109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 34, корп. 7, этаж 3, пом. III, комн. 45  
тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова

Художники

Е.А. Кочурова, Н. Симоненко, Е. Севостьянова

Алексей Лукьянчиков

Идея

М.Ю. Шраменко

Тексты и сценарии из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу», «День в Шишкином Лесу», «Вечер в Шишкином Лесу», «Доброе слово».

Отдел распространения, продвижения и PR

Руководитель Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2020. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109147, г. Москва, ул. Марксистская,

д.34, корп.7, ком. 45

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д.20, стр.3

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 10 000 экз.

Дата выхода в свет: 27.12.2019 г.

© ООО «ТРК «Мироздание» 2020 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

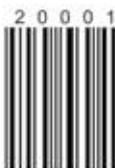
Цена свободная

Для чтения  
взрослыми  
детьми



ISSN 1999-8430

2 000 1



9 771999 843008 >

# ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ «ШИШКИН ЛЕС»? ЛЕГКО!

## ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из четырёх подписных каталогов:
  - Каталог «Газеты. Журналы» – индекс 37303
  - Каталог «Пресса России» – индекс 42277
  - Официальный каталог Почты России «Подписные издания» – индекс П1882
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

Подписаться можно как на полугодие, так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

## ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

[WWW.PODPISKA.POCHTA.RU](http://WWW.PODPISKA.POCHTA.RU)

[WWW.VIPISHI.RU](http://WWW.VIPISHI.RU)

В 2020 году  
подписчиков «Шишкиного  
Леса» ждут новые сюрпризы!

Яркие цветные вкладки  
в четырёх номерах журнала

На вкладках:  
ИГРЫ, ПОДЕЛКИ,  
ОТКРЫТКИ

Ответы на вопросы и задания из журнала №12 (168) 2019

Стр. 10-11. 1) Во дворе горой, а в тепле водой. 2) Году конец, зиме начало. Декабрь.

Стр. 24. 1) ёжик, 2) Оля, 3) левирей, 4) снежок. Стр.26-27. 2) джем, ложка, блины.

Малина. 4) иней, зима, мороз, вьюга, коток, лыжи. Стр. 32. Лыжи.