

№3 (171)
март 2020

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+



ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ШИШКИН ЛЕС



Тексты, выделенные *курсивом*,
тебе прочтут взрослые.

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА Испытание соблазном	2
ЗНАЙ НАШИХ Фотограф-художник	4
КАЛЕЙДОСКОП	8
СЕКРЕТЫ ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТЫ А вы знаете, что...	10
МАСТЕРСКАЯ ШИШКИНОГО ЛЕСА Делаем мультфильм	12
КНИЖКА-МАЛЫШКА	15
РАБОТА НАД ОШИБКАМИ Коксик и блины	20
РАДУГА СТИХОВ	22
ИГРОТЕКА Весёлый март	24
ПОЧИТАЙ-КА Король и комар	26
КАЛЕЙДОСКОП	28
СДЕЛАЙ САМ Цветы из... лука	30
РАСКРАСКА	32

Жил-был король.
Больше всего на
свете он любил
всем приказывать.
Даже солнцу!

26
стр.

Когда
просыпаются
жёлуди?

22
стр.

Теперь Коксик
знает, что бывает
с теми, кто
думает только
о себе.

20
стр.

Мы откроем
вам секрет, как
мусор превра-
тить в букет.

30
стр.

А ты знаешь, что такое
проектор? Это аппарат, с помощью
которого можно показывать
мультипликационные фильмы. Мы
предлагаем тебе сделать такой
аппарат своими руками.

12
стр.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

6+

Представляем комплект книг из серии «Библиотека
Шишкиного Леса. Воскресная школа».

«**Рассказы о святых**» (в двух частях). «**Добродетели**».

В трёх небольших красочных книгах собраны истории о
духовных подвигах православных святых. Доступным для
детей языком объясняется, кто такие святые и что значит
быть христианином. Все истории рассказаны дедушкой-
профессором своим внукам Диме и Свете.

«**Песенки и стихи**». Включённые в сборник произведе-
ния подобраны в соответствии с церковным календарём.
Читатели узнают, как празднуют Рождество в России и
других странах и каким событиям посвящены главные
праздники Русской Православной Церкви.

Все песенки и стихи можно использовать в театральных
постановках в воскресных и общеобразовательных шко-
лах, в детских садах и развивающих центрах.

Книги будут интересны
как юным читателям,
так и их родителям
и педагогам.

Оптовые поставки:
тел.: 8 (499) 271-67-70, доб. 30-46,
belozarov@ptktv.ru





Художник Юрий Юрасов



ФОТОГРАФ-ХУДОЖНИК

В современном мире каждый день делаются миллионы фотографий.

А были времена, когда в семейном фотоальбоме хранилось несколько снимков. Чтобы сделать одну фотографию, приходилось долго сидеть перед диковинным предметом: большим чёрным ящиком на ножках с маленьким круглым отверстием — первым фотоаппаратом. Фотографии получались только чёрно-белые.

Конечно, люди мечтали, чтобы фотографий было побольше. И чтобы они были цветными. А воплотить их мечты в начале XX века смог Сергей Михайлович Прокудин-Горский.

Он родился 30 августа 1863 года в родовом имении Прокудиных-Горских в Покровском уезде Владимирской губернии. Учился в том самом лицее, в котором когда-то учился великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Во времена Прокудина-Горского лицей из Царского Села перевели в Санкт-Петербург. В лицее преподавали историю и философию, литературу и иностранные языки, даже пение и танцы. Правда, закончить курс лицея Сергею не удалось. Но Прокудин-Горский всю жизнь продолжал учиться.



Он изучал химию, физику и математику в Санкт-Петербургском университете. Слушал лекции в Императорской Военно-медицинской академии. Учился живописи в Императорской Академии художеств...

Делом жизни Прокудина-Горского стала цветная фотография. И здесь ему очень пригодилось и знание живописи (фотографии Прокудина-Горского были очень живописными), и знание химии. А химию ему преподавал великий русский учёный-химик Дмитрий Иванович Менделеев — тот самый, который создал Периодическую систему химических элементов. И пытливый ученик не подвёл своего знаменитого учителя!

Он изобрёл рецепт эмульсии для фотопластинок. Эта особая жидкость не только позволяла делать фотографии быстро. С эмульсией снимки получались очень красивыми и яркими — живыми. Практически такими, какими мы видим их сегодня.

После этого изобретения Прокудин-Горский отправился в путешествие по России — делать цветные снимки. Чтобы всем людям в разных уголках нашей бескрайней родины показать её красоту. Он исколесил Россию вдоль и поперёк. Сначала знаменитый фотограф делал снимки в Финляндии (в конце XIX века она была частью России), затем снимал природу Дагестана, Крыма и Черноморского побережья



Кавказа, ездил на Украину, Урал. Города и деревни, сёла и заводы, храмы и монастыри — всё оказывалось в объективе Сергея Михайловича.

А ещё Прокудин-Горский любил снимать падающие звёзды. Фотографировал солнечное затмение. И для этого ездил с экспедицией на Тянь-Шань. Его снимки даже показывали в Академии художеств — как картины. Прокудин-Горский решил не останавливаться на цветных фотографиях. Он придумал аппарат и для цветной съёмки фильмов. Но началась Первая мировая война...

В 1916 году Сергей Михайлович последний раз совершил поездку по России — поехал на Соловецкие острова, снимал Мурманскую железную дорогу. Через год после октябрьского переворота он, как и многие люди, вынужден был выехать за границу, во Францию. Некоторые его негативы и фотографии

были утеряны. Но и по тем снимкам, что остались, мы можем видеть Россию такой, какой она была сто лет назад. Видеть её жителей в национальных одеждах, леса и реки, высокое голубое небо и бескрайние поля — всё то, что так любил учёный, фотограф и художник Сергей Михайлович Прокудин-Горский и что навсегда осталось в его сердце.



ЦВЕТНАЯ ИСТОРИЯ

Сергей Михайлович Прокудин-Горский говорил, что цель его жизни — запечатлеть в цветных фотографиях нашу родину. Чтобы потом в школах на уроках истории дети знакомились с культурой и историей России.

В 1909 году российский император Николай II поручил выдать Сергею Михайловичу документ, который разрешал проходить и проезжать в любые места. И Прокудин-Горский отправился фотографировать самую большую страну в мире.



*Автопортрет
Сергея Михайловича
Прокудина-Горского
(1863-1944 гг.),
р. Королисцхали, Грузия,
около 1910 года.*



*Прокудин-Горский на дрезине.
Мурманская железная дорога, 1916 г.*

*Крестьянские девушки.
Вологодская область,
д. Нижняя Шопорня,
1909 г.*



*Дети на пригорке,
г. Вологодск, 1909 г.*



*Воскресенский
кафедральный собор,
г. Петрозаводск,
1916 г.*



Река Москва, 1911 г.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-60364 выдано 29.12.2014 г.

Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «ТРК «Мироздание»

Издатель

ООО «ТРК «Мироздание»

109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 34, корп. 7, этаж 3, пом. III, комн. 45
тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко, Е. Севостьянова

А. Лукьянчиков

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Отдел распространения, продвижения и PR

Руководитель Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2020. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109147, г. Москва, ул. Марксистская,

д.34, корп.7, ком. 45

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д.20, стр.3

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 10 000 экз.

Дата выхода в свет: 29.02.2020 г.

© ООО «ТРК «Мироздание». 2020 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса «За нравственный
подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский
проект» — 2015

Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Знай наших». 2019

ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из трёх подписных каталогов:
 - Каталог «Газеты. Журналы» — индекс 37303
 - Каталог «Пресса России» — индекс 42277
 - Официальный каталог Почты России «Подписные издания» — индекс П1882
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

Подписаться можно как на полугодие,
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

WWW.PODPISKA.POCHTA.RU

Ответы на вопросы и задания из журнала № 2 (170) 2020

Стр. 12. 1) 1. снежинка, 2. абрикос, 3. суп, 4. пазл, 5. лето, 6. очки, 7. иголка, 8. алмаз, 9. зонт, 10. тигр. Стр. 25. 3) будильник, баранки, кекс.
4) 1. бук, 2. тон, 3. ком, 4. Ива.

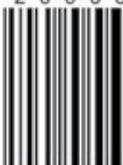


EAC

ISSN 1999-8430



2 0 0 0 3



9 771999 843008