

№9 (177)
сентябрь 2020

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ШИШКИН ЛЕС



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

в интернет-магазин
полезных знаний

Доброе слово

www.dobroeslovo.com

6+

АКАДЕМИЯ
ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК

МАТЕМАТИКА

60
уроков

Бывают ли числа неинтересными? Как измерить время?
Что такое «магический квадрат»?

Ответы на эти и другие вопросы — в наших видеоуроках.

Видеокурс, посвящённый математике, предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста. Может быть использован педагогами в качестве дополнительного иллюстративного материала в школах и дошкольных учреждениях.

Узнаешь много интересного!



$$(a+b)^2 =$$
$$a^2 - b^2 =$$

Тексты, выделенные курсивом,
тебе прочтут взрослые.

СОДЕРЖАНИЕ

Как Коксик
заглянул в
будущее и что
из этого вышло.

10
стр.

Зубок стал
всё забывать.
Веснушка сразу
поняла, что он
заболел!

24
стр.

Чтобы
сделать новую
игрушку, нужно
немного: яркие
нитки и терпение.

30
стр.

Наш подарок
к новому учебному
году — удобное расписа-
ние-карандаш. В нём
можно хранить
нужные мелочи.

14
стр.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Из истории России:
священномученик Иоанн Восторгов _____ 2

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Поэт и учитель _____ 4

ГРАМОТНЫЕ ИСТОРИИ

Скажи мало, да хорошо _____ 8

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Дрессированный сурок _____ 10

КАЛЕЙДОСКОП

_____ 12

ПОДАРОК

Расписание уроков _____ 14

КНИЖКА-МАЛЫШКА

_____ 15

РАДУГА СТИХОВ

_____ 20

ПОИГРАЙ-КА

Быстрая реакция _____ 22

ДРУЖЕСКИЙ СОВЕТ

Тренировка памяти _____ 24

КАЛЕЙДОСКОП

_____ 28

СДЕЛАЙ САМ

Весёлый осьминог _____ 30

Зачем
вооружаться до
зубов? Что делать
в тупике? Откуда
в голове ветер?

8
стр.

Внимание
и реакцию
можно развить.
И мы знаем —
как!

22
стр.





Художник Юрий Юрасов

ПОЭТ И УЧИТЕЛЬ

Мы знаем, что первой учительницей-сказочницей, рассказывавшей Александру Сергеевичу Пушкину русские народные сказки, была его любимая няня Арина Родионовна. Но, оказывается, у Пушкина был ещё один учитель. Русский поэт Василий Андреевич Жуковский.

Когда поэты встретились, Жуковского уже знала вся Москва, а Пушкин ещё учился в Царскосельском лицее. Некоторые ранние стихи юный поэт написал под влиянием старшего друга. Но Жуковский быстро понял, что перед ним — гений и будущая слава нашей литературы. Когда через несколько лет он услышал пушкинскую поэму «Руслан и Людмила», то подарил

автору свой портрет. С надписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя».

...Мамой Жуковского была турчанка Сальха. Её захватили в плен при осаде турецкой крепости Бендеры и привезли в село Мишенское Белёвского уезда Тульской губернии. В дар помещику Афанасию Ивановичу Бунину. Сальху крестили. Теперь её звали Елизавета Дементьевна. А когда у Афанасия Ивановича и Лизы родился сын, то ему дали фамилию крёстного, Андрея Григорьевича Жуковского. Бунин не мог официально признать своего сына. По законам того времени ребёнок, рождённый от крепостной служанки, тоже становился крепостным. То есть совершенно бесправным человеком.



В. А. Жуковский
(1783-1852 гг.)



Мальчик получил хорошее домашнее образование. В 1797 году, в четырнадцать лет, он поступил в Московский университетский благородный пансион. В этом же году было опубликовано его первое произведение.

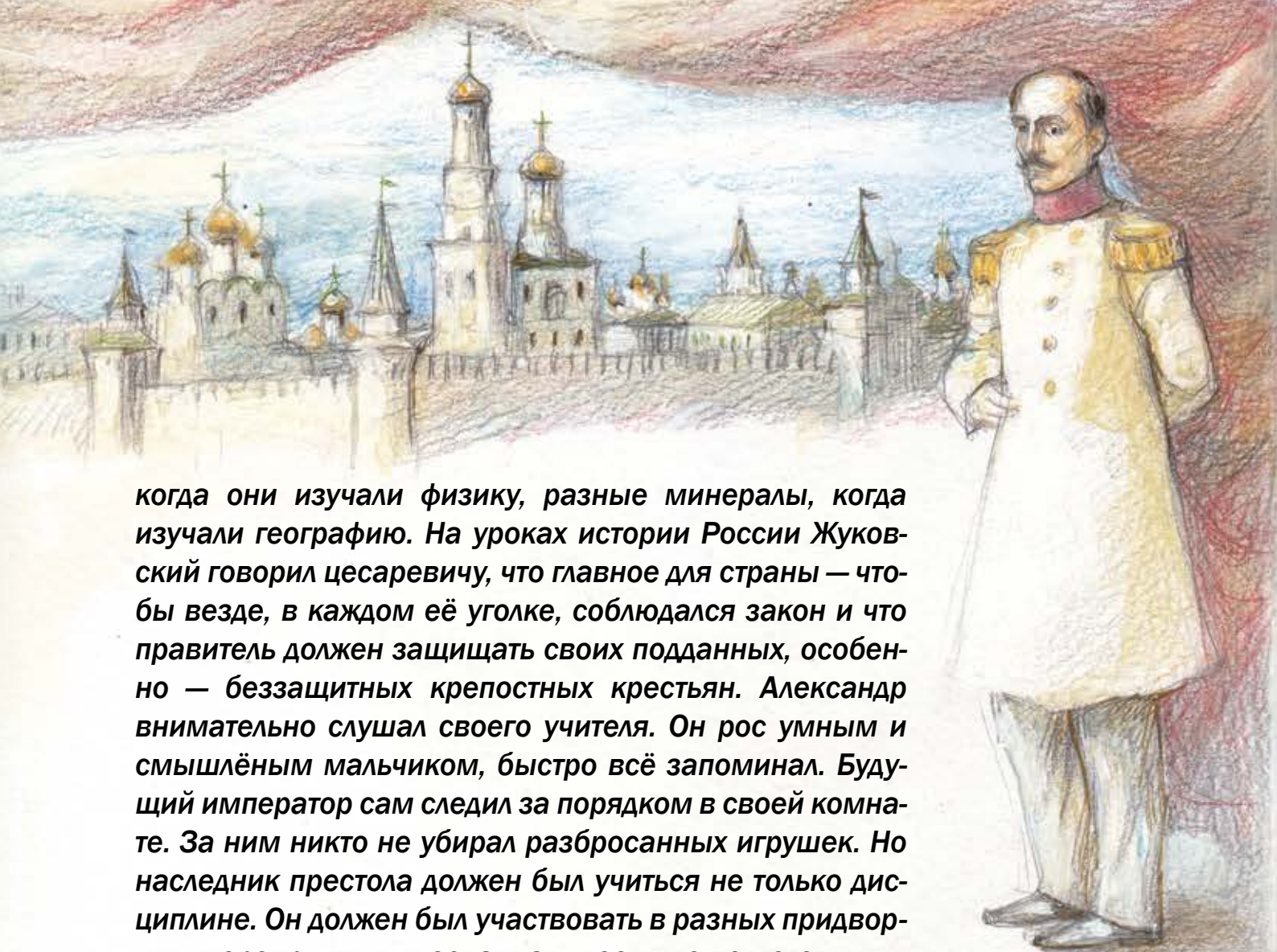
Жуковский знал несколько иностранных языков, историю и литературу. Хорошо рисовал портреты и пейзажи. Писал стихотворения и поэмы. Прекрасно переводил с немецкого. Сочинял сказки. А когда выяснилось, что Василий Андреевич и педагог очень хороший, то его пригласили преподавать русский язык великой княгине Александре Фёдоровне. Она родилась в Пруссии и русского языка не знала. Жуковский очень хотел, чтобы будущая российская императрица полюбила русский язык так же, как свой родной немецкий. Специально для неё он переводил на русский знакомые ей немецкие книги. А ещё рассказывал о русских писателях и поэтах, особенно — о Пушкине. Когда у Александры Фёдоровны родился сын, цесаревич Александр Николаевич (будущий император Александр Второй), то его воспитание тоже доверили Василию Андреевичу.

* * *

Жуковский составил план воспитания будущего царя на 12 лет. В школу цесаревич не ходил и заниматься должен был дома, во дворце, в Царском Селе.

Жуковский очень много интересного рассказывал и показывал воспитаннику: физические приборы,

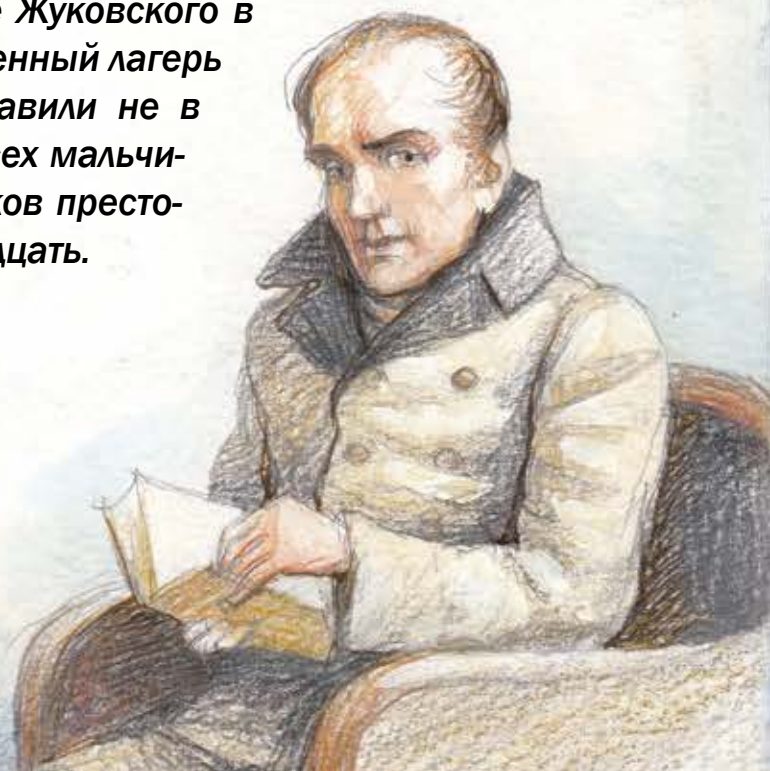




когда они изучали физику, разные минералы, когда изучали географию. На уроках истории России Жуковский говорил цесаревичу, что главное для страны — чтобы везде, в каждом её уголке, соблюдался закон и что правитель должен защищать своих подданных, особенно — незащищённых крепостных крестьян. Александр внимательно слушал своего учителя. Он рос умным имышлёным мальчиком, быстро всё запоминал. Будущий император сам следил за порядком в своей комнате. За ним никто не убирал разбросанных игрушек. Но наследник престола должен был учиться не только дисциплине. Он должен был участвовать в разных придворных мероприятиях и осваивать военную подготовку.

Жуковский видел, что у маленького цесаревича совсем нет времени для отдыха и игр. Он попросил царя Николая I, чтобы его сын как можно меньше принимал участие в придворных церемониях.

А ещё по просьбе Жуковского в обязательный военный лагерь Александра отправили не в девять лет, как всех мальчиков — наследников престола, а в одиннадцать.



Манифест об отмене крепостного права. ➔



С Жуковским будущий император Александр II выучил французский, английский, немецкий и польский языки. Изучил Закон Божий и историю, географию, статистику, математику, естествознание, логику и философию. По мысли Жуковского, будущий царь Александр должен был стать патриотом — человеком, любящим свою Родину. Но главное — человеком добродетельным: творящим добрые дела. Когда много лет спустя Александр Николаевич стал императором, его прозвали царём-освободителем. 3 марта 1861 года он отменил в России крепостное право и освободил крестьян от крепостной зависимости. Народ вздохнул свободно. А русский поэт Фёдор Михайлович Тютчев написал об Александре Втором:

Царь благодущный, царь
с евангельской душою,
С любовью к ближнему святою...

Таким его воспитал Василий
Андреевич Жуковский.



СКАЖИ МАЛО, ДА ХОРОШО

Русский народ всегда любил украсить свою речь ярким выразительным словом. Такое слово называли красным. «Беседа не без красного словца», — говорит нам народная пословица. «Красное слово всегда впору», — вторит ей другая. Хочешь научиться так говорить? Используй в разговоре устойчивые выражения, которыми богат русский язык. И тогда о тебе скажут: «Красную речь красно и слушать». Что значит: приятно слушать того, кто хорошо говорит.

Вооружён до зубов

Это выражение пришло к нам из Европы. В Европе несколько столетий назад жили рыцари. Они верно служили королям. А короли часто воевали. Поэтому каждый рыцарь всегда был готов к бою. У него был конь, меч, лук, щит и копье. А ещё — железные доспехи, закрывающие рыцаря с головы до ног. На голове был шлем с забралом, которое защищало рот. Рыцарь на самом деле был вооружён до зубов. Сегодня мы так говорим про того, кто полностью готов сражаться с «врагом». Это может быть спортсмен в отличной физической форме. Или ученик, который занимался каждый день по несколько часов, чтобы победить в олимпиаде по физике.



Матильда Леонардовна, вы вооружены до зубов! Я уверен, что после вашего выступления все сразу поймут, кто в нашем лесу настоящая учёная сова.



Из-за твоей двойки мы все не поедem в цирк!

Ты же нам обещал, что подготовишься к уроку истории.

Не знаю, что ответить! Я попал в тупик!



Ветер в голове

Давайте представим себе поле. Ветер гуляет здесь легко и свободно. Потому что в поле для него нет никаких преград. Вот и в голове человека, который почти ни о чём не думает, тоже нет никаких «преград»: мыслей, желаний, интересных идей. Он мало задумывается о том, что с ним будет завтра. И с лёгкостью берётся за несколько дел сразу. Вот почему говорят, что у такого человека ветер в голове. А ещё иногда добавляют, махнув рукой: «Пустой человек».

Не хочу идти к бобрятам. Мне захотелось потанцевать! Или порисовать!

Бобрята нас с самого утра ждут. Ну что за ветер у тебя в голове!



Как правильно?

Быть чернее
трубочиста
тучи

Медведь на ухо
прошептал
наступил

Вставлять палки
в забор
в колёса

Ищи ветра
в поле
в вентиляторе

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-60364 выдано 29.12.2014 г.

Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «ТРК «Мироздание»

Издатель

ООО «ТРК «Мироздание»

109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 34, корп. 7, этаж 3, пом. III, комн. 45
тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко, Е. Севостьянова

А. Лукьянчиков

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Отдел распространения, продвижения и PR

Руководитель Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2020. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109147, г. Москва, ул. Марксистская,

д.34, корп.7, ком. 45

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д.20, стр.3

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 10 000 экз.

Дата выхода в свет: 28.08.2020 г.

© ООО «ТРК «Мироздание». 2020 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса «За нравственный
подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский
проект» — 2015

Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Знай наших». 2019

ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из трёх подписных каталогов:
 - Каталог «Газеты. Журналы» — индекс 37303
 - Каталог «Пресса России» — индекс 42277
 - Официальный каталог Почты России «Подписные издания» — индекс П1882
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

Подписаться можно как на полугодие,
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

WWW.PODPISKA.POCHTA.RU

Ответы на вопросы и задания из журнала №8 (176) 2020

Стр. 9. В трёх соснах, горох, как липку, упасть. Стр. 10. 1) шоколад, 2) крокодил, шимпанзе, муравьед, осьминог. Стр. 14. самовар, рак, корона, абрикос, сундук, кенгуру, удав, поезд, носорог, галстук, кот, торт, телевизор, рюкзак, краб. 2) крошка, корка, соль, горох, торт, лук. Стр. 19. 3) Хорошее яблоко доктора стоит. 4) 1. Кизил, 2. Клубника, 3. Вишня, 4. Смородина, 5. Облепиха, 6. Рябина, 7. Морошка. Стр. 32. Тополиный пух.



EAC

ISSN 1999-8430



2 0 0 0 9

9 771999 843008