

№11 (191)
ноябрь 2021

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

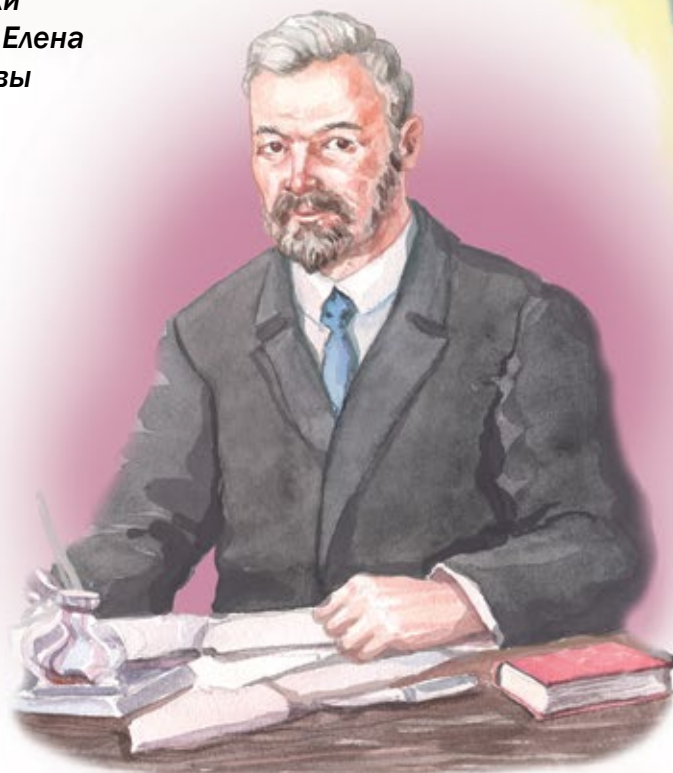
ШИШКИН ЛЕС



Художники
Леонид и Елена
Пожидаевы

ЧИТАТЬ НУЖНО ВСЕМ!

В начале XX века имя издателя Ивана Дмитриевича Сытина знала вся Россия. Благодаря ему сказки Пушкина и братьев Гримм прочитали миллионы детей. В каждом доме был сытинский букварь. Потому что у Сытина была мечта — сделать учебник и книгу всенародным достоянием.



(1851-1934 гг.)

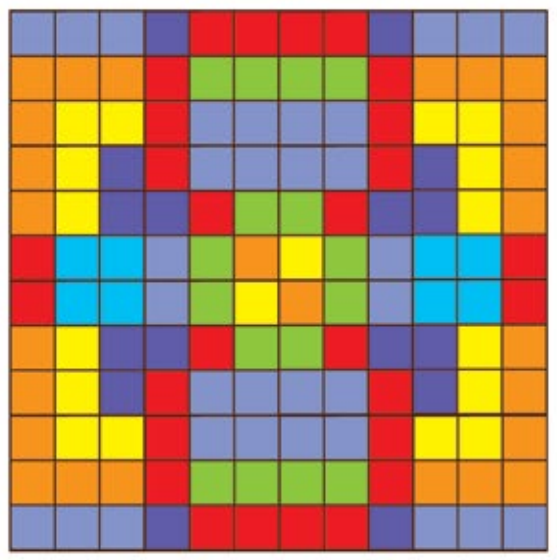
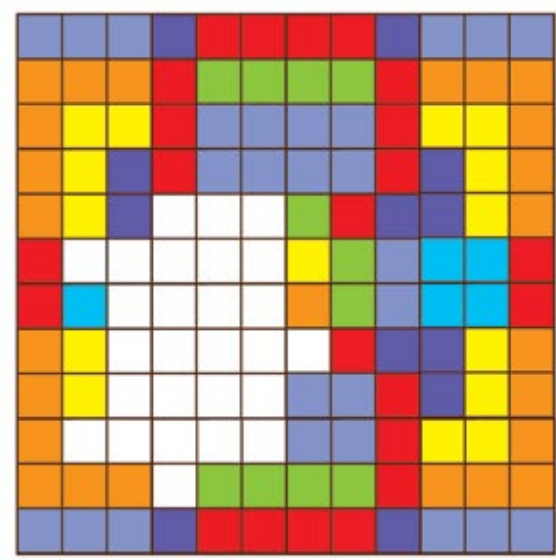


Иван Сытин родился в селе Гнездиново Костромской губернии в семье писаря Дмитрия Сытина. Работа Дмитрия Герасимовича заключалась в аккуратном переписывании разных документов, а порой и книг. Ведь в XIX веке не было ни печатных машинок, ни компьютеров. Ваня тоже хотел бы научиться писать так же красиво, как папа. Но учиться ему пришлось недолго. Семья была бедной. И мальчик проучился только три класса, а в 12 лет вынужден был пойти работать. Сначала он помогал продавать товары на ярмарке в Нижнем Новгороде. А потом попал в Москву, в книжную лавку купца Петра Шарпова. Лавка находилась в самом шумном и многолюдном месте в Москве — на площади у Ильинских ворот.



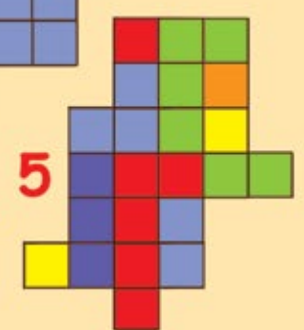
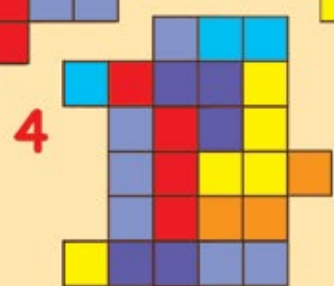
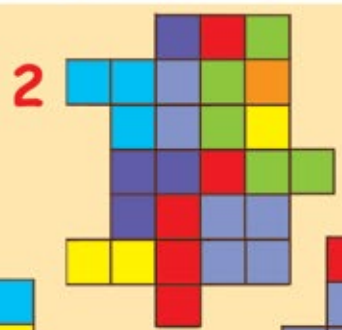
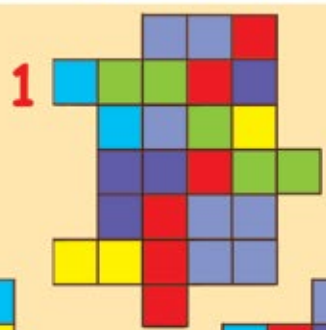
1 задание

Разгадай ребус, и ты узнаешь, что любит читать Енотыч.



2 задание

Только один из этих фрагментов правильный. Найди его. Образец – квадрат справа.



Ну-ка отгадай!



1

задание

Помоги Шуне
найти сказочные
пары.



2

задание

Читай буквы
на грибах от самого
высокого до самого низкого.
И ты узнаешь, что потерял
Коксик в лесу.



Найди на
картинке перо
жар-птицы.

3

задание

4

задание

Найди
правильную тень
жар-птицы.



С книгой знаться — ума набираться

Коксик, Шуня, Зубок и Веснушка пришли в библиотеку: Матильда Леонардовна обещала рассказать, как приводить в порядок старые книги. Коксик увидел на полке сборник сказок и воскликнул:

— Как же я любил эту книжку, когда был маленьким! Всю её прочитал! Раз десять. Прямо от корки до корки. Вот интересно, Матильда Леонардовна, почему я так сказал? Ведь у книг никаких корок нет. Это же не апельсины!



От корки до корки

В старину переплёты книг были очень массивными. Их делали из досок и обтягивали кожей. Книги были величайшей ценностью и даже запирались на металлические застёжки. Это были Евангелие, Апостол, Псалтирь, молитвословы и жития святых. Люди с благоговением относились к книгам и читали их внимательно, не спеша. Буквально от доски до доски. Позже книжные переплёты стали делать из очень плотного картона, похожего на кору дерева, и выражение поменялось. Теперь мы говорим: «От корки до корки». То есть основательно, от начала до конца.

Енотыч, как это у тебя такой красивый торт получился?

Я всю кулинарную науку изучил. Так сказать, от корки до корки.





ГОЛОВОЛОМКА

Вычеркни названия персонажей русских сказок. Из оставшихся букв сложи ключевое слово и впиши его в клеточки.

Важно! Слова могут изгибаться по горизонтали и по вертикали в любые стороны.



Р	О	Д	Е	О	У	Д	А	Т
А	О	Ч	И	Р	Л	Л	О	С
Ч	Р	К	М	Е	Ь	К	О	Н
К	У	А	О	К	З	К	М	А
О	Г	М	О	Р	О	О	Е	В
Л	Е	В	Ж	И	К	Ш	Д	И
О	Н	О	У	К	А	К	В	Ь
Б	С	Л	М	Ч	М	А	Е	Д
О	К	К	Ж	У	Ы	Ш	К	А



Ключевое
слово:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--