

№5  
май  
2023

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

# ШИШКИН ЛЕС

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ГРАМОТНЫЕ  
ИСТОРИИ



ЗНАЙ  
НАШИХ



ПОЧИТАЙ-КА

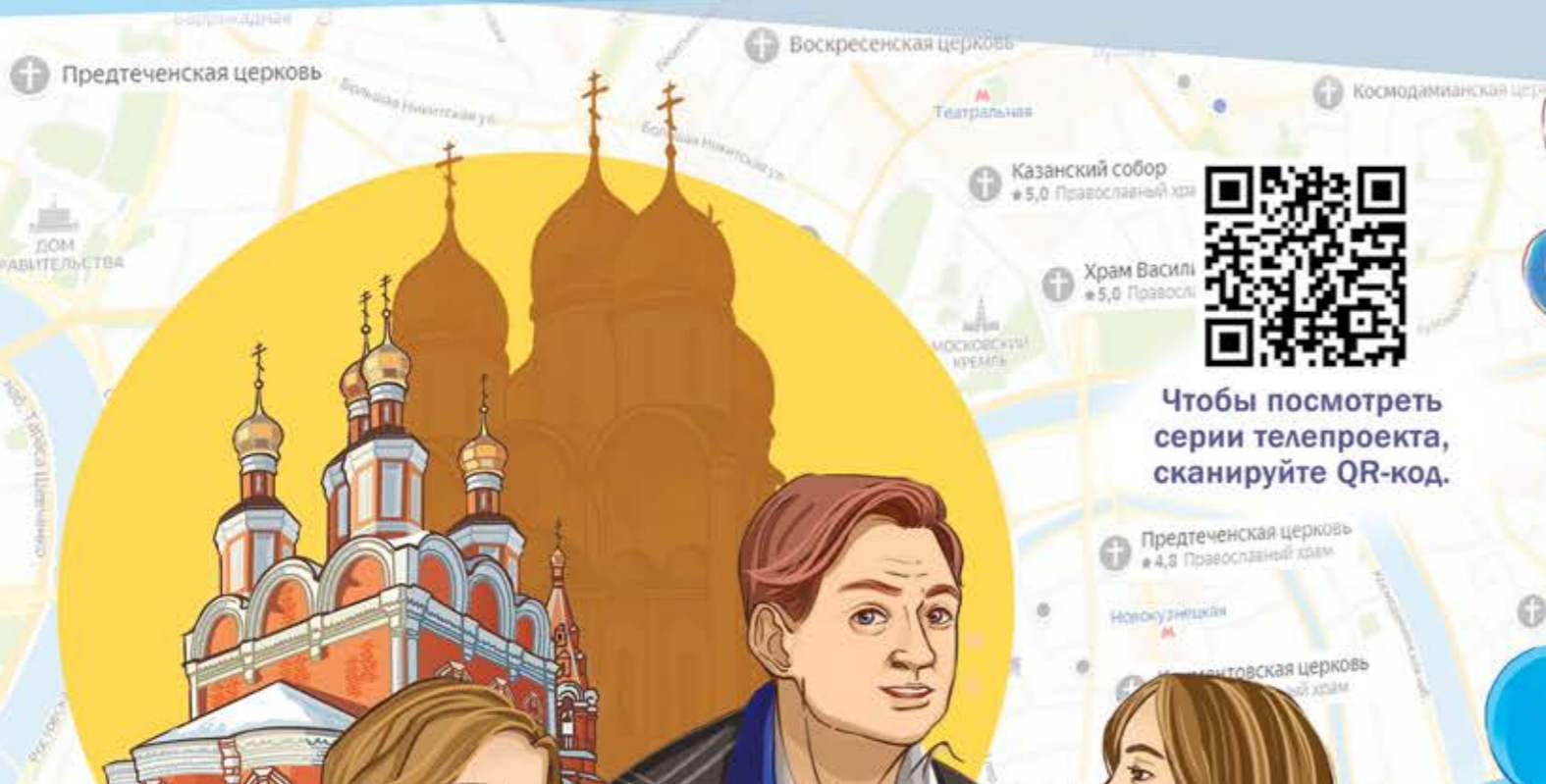


**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ**

НА ОСНОВЕ ТЕЛЕПРОЕКТА

**«История рядом»**

ТЕПЕРЬ И В ЖУРНАЛЕ

**ШИШКИН  
ЗЕС**Чтобы посмотреть  
серии телепроекта,  
сканируйте QR-код.

История Православной Церкви неразрывно связана с историей нашего Отечества. Поэтому в каждом выпуске телепроекта «История рядом» храм становится отправной точкой для знакомства детей и подростков с интересными фактами, выдающимися личностями и важными событиями, оставившими след в жизни нашей страны. Рассказывает об этом Дмитрий Александрович Платонов во время пеших прогулок по Москве с детьми — Татьяной, Ильёй и Софией.

**ЧИТАЙТЕ НА СТРАНИЦЕ 18**Тексты, выделенные *курсивом*, тебе прочтут взрослые.**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Воскресная школа</b> Святые Борис и Глеб, князья-страстотерпцы.....	<b>2</b>
<b>Знай наших</b> Василий Верещагин — художник и офицер.....	<b>4</b>
<b>Будьте добры!</b> День защиты детей.....	<b>8</b>
<b>Грамотные истории</b> Друг — дар Божий.....	<b>10</b>
<b>Игротека</b> .....	<b>12</b>
<b>По родной стране</b> Наша победа.....	<b>14</b>
<b>Игротека</b> Пирог для друзей.....	<b>16</b>
<b>История рядом</b> Памятник героям Плевны.....	<b>18</b>
<b>Работа над ошибками</b> Два капитана.....	<b>20</b>
<b>Игротека</b> .....	<b>22</b>
<b>Почитай-ка</b> Мой любимый дядя.....	<b>24</b>
<b>Сделай сам</b> Поделка «Танк».....	<b>28</b>
<b>Игротека</b> .....	<b>31</b>

Что такое  
склянки и зачем  
их бить?20  
стр.На репетицию  
концерта все  
пришли вовремя.  
Не было только  
Зубка и  
Веснушки.8  
стр.Верный  
друг появится  
«не вдруг».10  
стр.Однажды  
Дима узнал, что  
его дядя — не  
капитан корабля,  
а самый обыкно-  
венный кок.24  
стр.**9**  
**МАЯ**  
**С Днём Победы!***Мира, добра,  
счастья!*



Художник  
Мария Новикова

## Василий Верещагин, художник и офицер

Казалось бы, у Туркестана и бутерброда со сливочным маслом нет ничего общего. Туркестан — «Земля турков» — это горы, пустыни, реки и города в Средней Азии. А сливочное масло, особенно вологодское, на свежей булочке с чаем — это очень вкусно. О создателе знаменитого вологодского масла, предпринимателе Николае Верещагине, мы вам уже рассказывали. А вот в далёком Туркестане побывал когда-то его брат — выдающийся русский художник Василий Верещагин.

Оба мальчика родились в Череповце. Кроме Васи и Коли, в семье было ещё пятеро детей. Когда Вася был совсем маленьким, семья переехала в родовое имение. Усадьба Верещагиных находилась недалеко от деревни Пертовки. Вековой сосновый бор, точно громадным кольцом, охватывал деревню со всех сторон. А узенькая речушка, что текла из соседнего леса, отделяла Пертовку от усадьбы Верещагиных, раскинувшейся на пригорке.

**Василий Васильевич  
Верещагин**  
(1842-1904 гг.) —  
русский живописец  
и литератор, один из  
наиболее известных  
художников-баталистов.



В доме было уютно и красиво: ковровые дорожки, кресла-качалки, мебель тёмного дерева. А ещё — много картин и рисунков: портреты, пейзажи, необыкновенные здания. Можно сказать, что Вася Верещагин вырос среди лесов и рисунков.

А как нравились Васе книги с иллюстрациями! И особенно — книга о приключениях французского мореплавателя Дюмон-Дюрвиля. Эту книгу ему позволяли читать и рассматривать только в папином кабинете. Прочитав книгу, Вася тут же принимался искать людей, которые походили бы на книжных героев. А потом старался их нарисовать. Казалось бы, всё говорило о том, что мальчику нужно стать художником. Но его отец считал, что художник — это профессия несерьёзная. Другое дело — военный!

И семилетнего Васю отдали учиться в Александровский корпус в Царском Селе, под Санкт-Петербургом. Там уже три года учился брат Васи Николай. Затем была учёба в Морском кадетском корпусе, после которого Василий служил мичманом. А потом Верещагин вышел в отставку, потому что твёрдо решил стать художником и поступить в Академию художеств в Санкт-Петербурге. Он рисовал всю жизнь. И всю жизнь путешествовал. Побывал и на Кавказе, и в Индии, и в Японии, и в Китае, и даже на Филиппинах и Кубе. И везде рисовал: людей, их одежду и посуду, дома, природу. При этом военный офицер Василий Верещагин всю жизнь ненавидел войну и создавал картины о том, как она ужасна.





В 1867 году туркестанский генерал-губернатор предложил Верещагину поступить к нему на службу. Настоящий искатель приключений, Василий Васильевич тут же согласился и, приехав, сразу принял участие в боевых действиях. В то время в Самарканде, главном городе Туркестана, русские солдаты отражали нападение на Самаркандскую крепость. Оборона крепости длилась восемь дней, и за это время Василий Васильевич проявил себя как бесстрашный воин. По воспоминаниям современников, «раненые солдаты громко заявляли, что, не будь тут «Василья Васильевича», пропал бы Самарканд!» За эту оборону художник-офицер был награждён орденом Святого Георгия IV степени.

Впереди его ждали и другие битвы. Их было немало. Но больше, чем сражения, Василия Васильевича занимал удивительный, незнакомый ему восточный край и его необычные красивые люди. Он с радостью изображал их. Картины у Верещагина получались замечательными — как яркая и немного печальная восточная песня. Недаром его прозвали «русский певец Востока».

Художника занимал самый важный вопрос: почему в таком прекрасном мире происходят такие ужасные войны? Как офицер он понимал, что его долг — защищать свою родину. А как художник он хотел показать людям, что войны не должно быть на земле. И что главная задача каждого человека — не допустить войны в будущем.

Верещагин отправляется в немецкий город Мюнхен, где жили известные художники-баталисты — художники, рисующие войну. И начал работать над картинами о Туркестане. Эти картины понравились и в Европе, и в России. А Императорская Академия художеств присвоила Верещагину звание профессора.

Когда в 1877 году началась Русско-турецкая война, Василий Верещагин закрыл свою мастерскую и уехал в Болгарию. Он снова участвует в сражениях. На борту миноносца «Шутка», на Дунае, художник получает серьёзное ранение. Выйдя из госпиталя, сразу отправляется в путешествие по миру — рисовать. Вернувшись на родину, Василий Верещагин построил большой дом и мастерскую. Здесь он надеялся жить и работать до конца своих дней. На этот раз он уже путешествует по России: побывал у Белого моря, на Соловках, в Крыму. Но когда разразилась Русско-японская война, офицер Василий Верещагин без промедления отправился на фронт.

Он погиб в 1904 году, вместе с адмиралом Степаном Осиповичем Макаровым. Броненосец «Петропавловск» подорвался на mine недалеко от Порт-Артура, в водах Жёлтого моря. Художника настигла война, которую он всегда так ненавидел. Но остались его картины, которые как будто говорят нам: «Свет всегда побеждает тьму, а мир — войну».



## Друг — дар Божий

Господь Иисус Христос дал нам определение истинной дружбы: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих. Вы друзья Мои, если исполняете то, что Я заповедаю вам».



## НЕТ ДРУГА — ИЩИ, А НАШЁЛ — БЕРЕГИ

Все ребята знают, что дружба — это хорошо. С настоящим другом интересно и весело. На него во всём можно положиться. Настоящий друг разделит вашу радость и никогда не бросит в беде. Ему можно доверить любой секрет. В трудную минуту он всегда будет рядом. Поэтому дружбу надо беречь, а уж если поссорились — уметь простить и помириться.



## ДРУЖЕСКОЕ ПЛЕЧО

Иногда недостаточно рассчитывать только на свои силы. Нужна дружеская помощь. Поэтому и появилась поговорка: «Мой друг — моё третье плечо». Это значит, что в самую сложную минуту товарищ обязательно протянет руку помощи: поддержит словом или делом, поможет решить сложную задачу. При этом всегда надо помнить, что у вашего друга тоже могут быть заботы. И вы тоже можете в трудную минуту подставить ему своё плечо.



## НЕ В СЛУЖБУ, А В ДРУЖБУ

Прийти на помощь кому-нибудь — благородное дело. Обычно люди делают это от души и не просят потом ничего взамен. Но иногда к вам могут обратиться со словами: «Помоги не в службу, а в дружбу». Это значит: вы не обязаны выполнять просьбу, но можете помочь из добрых, дружеских чувств.



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г. Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г. Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова

О.П. Хди

М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко, Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта [www.shishkinles.ru](http://www.shishkinles.ru)

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: [osipova-tv@ptktv.ru](mailto:osipova-tv@ptktv.ru)

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063

e-mail: [ryzhikov@ptktv.ru](mailto:ryzhikov@ptktv.ru)

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2023. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: [volkova-eu@ptktv.ru](mailto:volkova-eu@ptktv.ru)

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: [d.makarov@vivastar.ru](mailto:d.makarov@vivastar.ru)

Тираж: 6 000 экз.

Дата выхода в свет: 2.05.2023 г.

© ООО «Доброе слово». 2023 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства Российской Федерации в области печатных СМИ — 2012



Лауреат «Национальной литературной премии ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Знай наших». 2019



индекс  
**42277**

**ШИШКИН ЛЕС**

**ПОДПИСКА  
НА ПОЧТЕ**



индекс  
**П1882**

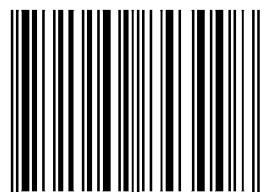
1. Выбери подписной индекс журнала в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

**Подписаться можно как на полугодие, так и на любой период от 1 до 6 месяцев.**

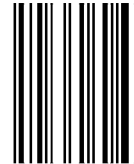


EAC

ISSN 1999-8430



2 3 0 0 5



9 771999 843008

>