№9
сентябрь
2023

ТЕЛЕКАНАЛ РаботаМам ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

ШИШКИН ЛЕС

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

НП «ПТК», ИНН 7709524991
ООО «Доброе слово»,
ИНН 9705149944

РЕКЛАМА

Тексты, выделенные *курсивом*, тебе прочтут взрослые

СМОТРИТЕ ЦИКЛ ПРОГРАММ

Шишкин лес

Радость Моя

ЕДЕМ, ПЛАВАЕМ, ЛЕТИМ

ПОЧЕМУ САМОЛЁТЫ ЛЕТАЮТ?
СКОЛЬКО ЛОШАДИНЫХ СИЛ СПРЯТАНО ВНУТРИ МАШИНЫ?
КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭНЕРГИЮ ВЕТРА?

Ответы на эти и другие вопросы можно найти в телевизионном цикле «Едем, плаваем, летим». Цикл посвящён истории развития наземного, водного и воздушного транспорта. Телезрители узнают об открытиях в области техники и об учёных-изобретателях, благодаря которым мы сегодня легко и быстро путешествуем по суше, воде и небу.

Смотреть программу можно на любом устройстве в удобное время на

RADOSTMOYA RUTUBE

СОДЕРЖАНИЕ

Воскресная школа
Праведные Симеон Богоприимец и Анна Пророчица 2

Знай наших
Лицей 4

Игротека 8

Работа над ошибками
Три пятёрки, или Зубок и Коксик поссорились 10

Грамотные истории
Загадки русского языка 12

Игротека 14

Подарок 16

История рядом
Храм Живоначальной Троицы на Воробьёвых горах 18

Музей интересных вещей
Очки 20

Игротека 22

Почитай-ка
Морской бой 24

Раскраска
Шишкинлесовцы в школе 28

Сделай сам
Включаем воображение! 30

Про адмирала Ушакова, новую игру и дисциплину на уроке.

24 стр.

Почему Коксик уверен в том, что он учится лучше всех?

10 стр.

Друзья, мы поздравляем вас с началом учебного года и дарим подарок — удобное расписание уроков.

16 стр.

ЗНАЙ НАШИХ

Мария Реброва
Художник Мария Новикова

Лицей

Император Александр I (1777-1825 гг.)

Было время, когда девочки и мальчики в нашей стране не ходили в школы. Нет, конечно, частные пансионы в России существовали, и военные училища — тоже. Но пансионы больше напоминали детские садики, а в военных училищах было ох как сурово!

России было остро необходимо новое учебное заведение для юношества. И российский император Александр I принял решение открыть недалеко от Санкт-Петербурга, в Царском Селе, Императорский Лицей: для воспитания и образования будущих государственных деятелей, которые в дальнейшем составили бы славу России. Забегая вперёд, можно сказать, что создатели Лицея не ошиблись ни в своих планах, ни в своих надеждах. Из стен Лицея вышли адмирал и путешественник Фёдор Матюшкин, дипломат Александр Горчаков, великий русский поэт Александр Пушкин.

Перед началом учебного года мальчиков собрали в большом зале. Они должны были прорепетировать церемонию открытия: как правильно входить в зал, где стоять, как кланяться. Открытие Лицея состоялось 19 октября 1811 года. После торжественной службы в дворцовой церкви служили молебен с водосвятием. Будущим лицеистам было сказано много хороших слов. В празднично украшенном зале в креслах сидели приглашённые гости. И в первом ряду — император.

В тот год зима была ранняя и уже в конце октября Царское Село утопало в снегу. После торжества, вечером, мальчики, получив десерт вместо ужина и сбросив праздничную одежду, отправились играть в снежки. А на следующий день для них началась новая жизнь. Под Лицей отдали четырёхэтажный флигель царского дворца. Квартиры преподавателей были на первом этаже. Выше — столовая, конференц-зал и даже больница с аптекой. А на третьем этаже — уже учебные классы. Особенно интересным был физический кабинет. В нём до сих пор стоят приборы, на которых мальчики ставили опыты. А в классе для гуманитарных предметов есть парта, за которой сидел Александр Пушкин. Он очень хорошо рисовал. А так как рисунки лицеистов бережно сохранялись — и сохранились, — то и сегодня в Лицее можно увидеть рисунки Саши Пушкина.

На последнем — четвёртом — этаже размещались комнаты лицеистов. Свою комнату Пушкин называл кельей номер 14, потому что она была у́же, чем у других мальчиков. Обстановка комнат была самая скромная. Железная кровать, рядом с кроватью комод для вещей и конторка, за которой лицеисты писали. Электричества в те времена ещё не было. И на конторке вместе с чернильницей стоял и подсвечник. Стул, стол с принадлежностями для умывания, зеркало — вот, собственно, и всё.

В Лицее вставали рано: уже в шесть утра мальчиков будил звонок. День начинался с молитвы. Учебная программа была очень насыщенной. Лицеисты изучали языки, математику, физику, право, рисование, русскую словесность. Учились с 7 до 9 утра, потом пили чай и выходили на час на прогулку. Даже если за окном мёл снег или шёл проливной дождь, все выходили в парк. Потом снова учились, обедали. Ну а вечером можно было побегать или поиграть в зале в мяч. Дважды в неделю, в среду и субботу, лицеисты с радостью бежали на любимые занятия: фехтование и танцы. Здесь никогда никого не ругали, а тем более не секли розгами, как в военных училищах. Не загружали непонятными и сложными объяснениями. Педагоги очень хотели, чтобы детям было интересно учиться. И чтобы ребята учились думать самостоятельно, для общей пользы: своей — и государства.

Здание Лицея окружал тенистый дворцовый парк с вековыми дубами. Многие лицеисты увлекались сочинением стихов и часто убегали в парк, чтобы в уединении написать несколько поэтических строк. А Пушкин писал вообще везде и всюду: и в парке, и в кровати, и на занятиях по математике. Отношения с этой точной наукой у него никак не складывались, задачи часто не решались, но учитель совсем не ругал его. А только говорил: «Садитесь на своё место и пишите стихи!»

В 1812 году началась Отечественная война с Наполеоном, императором Франции. Каждый день через Царское Село проходили гвардейские полки. В Лицее была газетная комната, здесь лежали русские и иностранные журналы. И мальчики наперебой читали их, чтобы узнать, как продвигаются наши войска, освобождая Европу от Наполеона. И все без исключения мечтали попасть на поле боя.

Однажды на переводной экзамен в Лицей приехал выдающийся российский поэт и государственный деятель Гавриил Романович Державин. Это был уже пожилой, убелённый сединами человек. Поэт мирно дремал в своём кресле, слушая мальчиков. Но вот в зал вошёл кудрявый подросток Саша Пушкин. Он вытянул руку вверх и начал читать «Воспоминание в Царском Селе». Его срывающийся, взволнованный голос разносился по залу и устремлялся куда-то ввысь. Гавриил Романович был в восторге от услышанного и со слезами радости хотел обнять юного поэта. Но смущённый Пушкин... убежал! А много лет спустя написал: «Не помню, как я кончил своё чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал и хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли».

Шесть лет пролетели незаметно. 9 июня в Лицее был выпускной акт. В волнении директор Егор Антонович Энгельгардт напутствовал лицеистов: «Храните правду, жертвуйте всем за неё; не смерть страшна, а страшно бесчестие; не богатство, не чины, не ленты честят человека, а доброе имя, храните чистую совесть, вот ваша честь». И как бы ни сложилась впоследствии жизнь каждого лицеиста, одно можно утверждать наверняка: они всегда старались быть верными наказу своего директора.

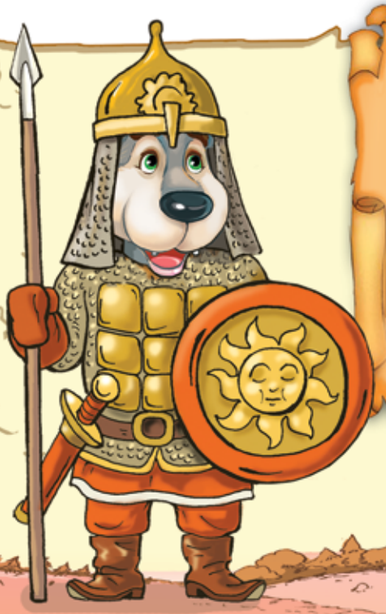
ГРАМОТНЫЕ ИСТОРИИ

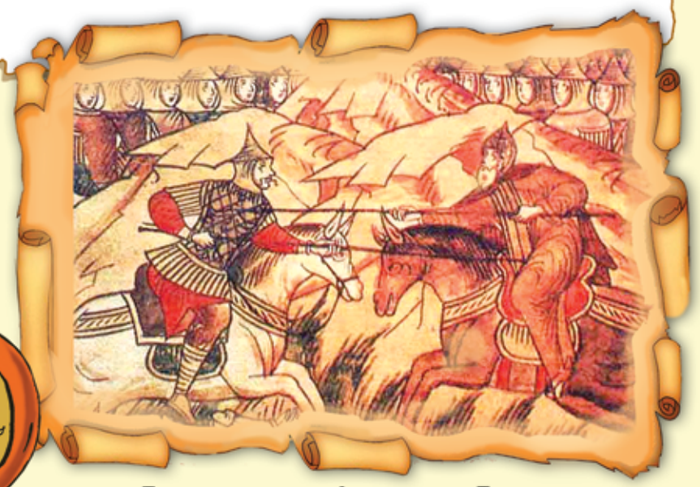
Загадки русского языка

Зубок и Коксик так жарко спорили из-за того, кто учится лучше, что я предложил им не ломать копья. На это Зубок удивлённо сказал, что никакие копья они не ломали. А Коксик спросил: «Енотыч, ломать копья — это, наверное, крылатое выражение?»

Ломать копья

Коксик совершенно прав. Это действительно крылатое выражение. Вот как оно появилось в русском языке. На Руси копья ломали издавна, и не только на словах. Древнерусское выражение «изломить копьё» означало вступить в единоборство с врагом, первым принять бой. Противники мчались на конях навстречу друг другу, с копьями наперевес. В такой схватке копьё ломалось почти всегда, потому что было деревянным. Только наконечник был сделан из металла. Сегодня «ломать копья» значит «тратить силы на ненужные споры».





Поединок инока Александра Пересвета с татарским богатырём. Летописный свод XVI века.

Не робкого десятка!

На самом деле Коксик и Зубок — друзья. Всегда приходят на помощь другу другу. «Не робкого десятка» — говорит про них Матильда Леонардовна. А что значит это крылатое выражение? Десятком в Древней Руси назывался военный отряд, который часто состоял из членов одной семьи. В бою они отважно сражались, защищая от врага не только родную землю, но и друг друга. Поэтому про каждого воина из этого небольшого отряда говорили «не робкого десятка».

Ошеломить

Сегодня можно ошеломить кого угодно. Расскажите другу о чём-то необычном, и он наверняка воскликнет: «Ты меня ошеломил!» А вот в древности ошеломить можно было только воина в шлеме (на Руси шлем называли «шело́м»). Если во время сражения воина ударяли мечом или копьём по шлему, он чувствовал себя оглушённым, ошеломлённым. Современные воины старинные шлемы не носят, но слово «ошеломить» в русском языке сохранилось и по-прежнему нам служит.

Как правильно?

1. За семь вёрст
   - ☐ киселя хлебать
   - ☐ кофе пить
2. Работать
   - ☐ закатав штаны
   - ☐ спустя рукава
3. Скатертью
   - ☐ шоссе
   - ☐ дорога
4. Ума
   - ☐ палата
   - ☐ институт

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г.
Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-RU. ТР05.В.25073
Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.
Учредитель
ООО «Доброе слово»
Издатель
ООО «Доброе слово»
109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30
тел.: 8 (499) 271-67-70
Руководитель проекта
С.В. Болиховская
Главный редактор
Э.Ю. Волкова
Выпускающий редактор
С.В. Дымская
Дизайн и вёрстка
Е.Н. Желобанова
О.П. Хди
М.Д. Шуляк
Художники
Е.А. Кочурова
Н. Симоненко, Е. Севостьянова
Тексты и сценарии из телепрограмм
«Утро в Шишкином Лесу»,
«День в Шишкином Лесу»,
«Вечер в Шишкином Лесу»,
«Доброе слово».
Редактор сайта www.shishkinles.ru
М.И. Реброва
ООО «Доброе слово»
Генеральный директор Т.В. Осипова
Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115
e-mail: osipova-tv@ptktv.ru
Отдел подписки и распространения:
Специалист А.Н. Рыжиков
Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063
e-mail: ryzhikov@ptktv.ru
Подписка на журнал в Республике Беларусь: Отделения «Белпочты»
«Каталог 2023. Печатные СМИ. РФ»
Адрес редакции:
109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а
Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225
e-mail: volkova-eu@ptktv.ru
Отпечатано:
ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва, ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 8
Тел.: 8 (495) 780-67-05
e-mail: d.makarov@vivastar.ru
Тираж: 6 000 экз.
Дата выхода в свет: 28.08.2023 г.

© ООО «Доброе слово». 2023 г.
Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная
Для чтения взрослыми детям

Премия Правительства Российской Федерации в области печатных СМИ — 2012

Лауреат «Национальной литературной премии ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ — 2008»

Лауреат X Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Страна друзей». 2018

Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Знай наших». 2019

Шишкин Лес

индекс 42277

ПОДПИСКА НА ПОЧТЕ

индекс П1882

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

Подписаться можно как на полугодие, так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

ISSN 1999-8430
23009
9 771999 843008 >