

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

№10

октябрь
2023

ШИШКИН ЛЕС

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

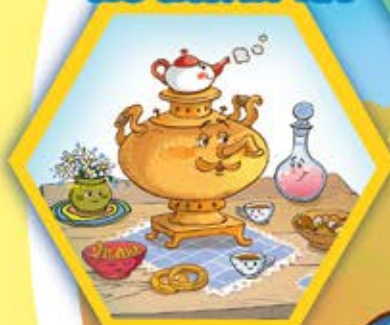
ВОСКРЕСНАЯ
ШКОЛА



ЗНАЙ
НАШИХ



ПОЧИТАЙ-КА





СМОТРИТЕ

цикл образовательных программ
для детей школьного возраста



АЭН.ГЕОГРАФИЯ



На нашей планете ещё много белых пятен.

Так вот где прятался Бермудский треугольник!

Так интересно!

**Когда изобрели компас? Где проходит Дорога художников?
Почему в реках вода пресная, а в морях солёная, если реки впадают в моря?**

Ответы на эти и другие вопросы вы получите на уроках географии в «Академии занимательных наук» от учёных-географов Павла Петровича Первопроходцева и Андрея Ивановича Иноземцева.

Смотреть программу можно на любом устройстве в удобное время.

RADOSTMOYA



RUTUBE

СОДЕРЖАНИЕ

Воскресная школа Священномученик Григорий Армянский, просветитель Армении	2
Знай наших Только счастливый конец!	4
Игротека	8
Работа над ошибками Что важнее, чистота или дружба?	10
Секреты голубой планеты Животные-чистюли	12
Игротека	14
История рядом Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлове	18
Игротека	20
Грамотные истории Вернёмся к истокам	22
Раскраска	24
Почитай-ка Сказка о старом гвозде	26
Сделай сам Тигрёнок из втулок	30

Тексты, выделенные курсивом,
тебе прочтут взрослые

Коксик
замечательно
убрал комнату.
Но Шуня и Зубок
почему-то на него
обиделись.

10
стр.

Немного
фантазии — и не-
нужные картонные
втулки превращаю-
тся в тигрёнка.

30
стр.

Что общего
у слонов, пчёл
и барсуков?

12
стр.

«Угадай-ка» —
это игра, которая
поможет развить
внимание, память и
сообразительность.

15
стр.





Только счастливый конец!

«Разные люди бывают на свете: кузнецы, повара, доктора, школьники, аптекари, учителя, кучера, актёры, сторожа», — так начинается пьеса «Снежная королева». Мы добавим: «А ещё на свете бывают настоящие сказочники». Такой сказочник жил в нашей стране. Его звали Евгений Львович Шварц. Это он написал пьесу про Герду, Кая и настоящую дружбу. И много других сказок, по которым были поставлены замечательные спектакли и фильмы. Кто из нас не видел «Сказку о потерянном времени», «Золушку», «Обыкновенное чудо», «Марью-искусницу»? У Шварца было правило: в его сказках плохие герои или исправлялись, или исчезали — совсем, чтобы больше никому не мешать, а хорошие — обязательно становились счастливыми.

Когда Евгений Шварц был маленьким, он был очень стеснительным мальчиком. Он так всего стеснялся, что порой боялся купить билет на трамвай. Ещё он очень не любил первое и котлеты. Но зато любил конфеты и разные истории. И очень расстраивался, если история плохо заканчивалась. Взрослые иногда пользовались этим и грозили рассказать сказку с печальным концом, если мальчик не съест котлету. Однажды этот мальчик решил, что в его сказках (а он был уверен, что обязательно будет писателем) никогда не будет плохого конца. Ему казалось, что писать сказки — это легко. Но главное — в своих сказках он сам становился волшебником, и с помощью его волшебства добро всегда побеждало зло.

Евгений Шварц родился в Казани. У его родителей были серьёзные, важные профессии. Папа, Лев Борисович, был хирургом, мама, Мария Фёдоровна, помогала появиться на свет маленьким деткам. А ещё они были очень творческими людьми. Папа прекрасно играл на скрипке, мама была актрисой любительского театра. Столько шумного веселья, сколько было в доме Шварцев, в Казани, наверное, не было ни у кого. Из своего детства Женя особенно запомнил один эпизод. Однажды он приехал к родным в Рязань. Бабушка повела мальчика в храм на причастие. Позже Евгений Львович так вспоминал об этом: «Когда я принял причастие, то почувствовал то, чего никогда не переживал до сих пор. Я сказал бабушке, что причастие прошло по всем моим жилочкам, до самых ног. Она ответила, что так и полагается».

Шварцы часто переезжали из города в город и наконец осели в Майкопе. Здесь подросший Евгений учился в реальном училище. А потом родители отправили его в Москву, в университет. Они очень хотели, чтобы сын стал юристом. Но после трёх лет учёбы молодого человека призвали на военную службу. Шла Первая мировая война. В бою за Екатеринодар он получил сильнейшую контузию. Травма была настолько тяжёлой, что её последствия — дрожь в руках — не оставляли Евгения Львовича всю жизнь. К счастью, это не помешало ему поступить в труппу Ростовского театра. Молодые актёры поставили пьесу Николая Гумилёва и отправились покорять Петроград*. Вместо денег они взяли в столицу бидоны с подсолнечным маслом. Шёл 1921 год. В стране был голод, и масло было куда нужнее денег.

*В августе 1914 года, после вступления России в Первую мировую войну, по указу императора Николая II столицу страны Санкт-Петербург переименовали в Петроград.



Евгений Львович Шварц

(1896-1958 гг.),
русский писатель,
сценарист, драматург,
журналист и поэт.





Чем только не занимался Евгений в Петрограде. Играл в театре, работал грузчиком и продавцом в книжном магазине, был литературным секретарём у Корнея Ивановича Чуковского. И, конечно, писал. Правда, сначала под псевдонимом, потому что боялся, что его рассказы будут не интересны читателям. Но они понравились. На начинающего писателя обратил внимание Самуил Яковлевич Маршак. Он всячески поддерживал товарища и говорил Шварцу, что он должен писать книжку за книжкой и ни в коем случае не останавливаться. И Шварц писал всё: стихотворения, сказки, рассказы, пьесы — для взрослых и детей.

Когда началась Великая Отечественная война, Евгений Шварц принял решение пойти на фронт. Но в военкомате увидели его дрожащие руки и сказали: «Не годен». Писатель остался в военном Ленинграде. Бесстрашно тушил «зажигалки» — бомбы, которые немцы сбрасывали на крыши города, и очень много писал. Когда Евгений Львович отправился в эвакуацию в Киров, то взял с собой самое ценное, что у него было, — пишущую машинку. Чтобы работать.

Воображение помогало писателю создавать не только добрых и обаятельных, но и зловещих, наводящих ужас персонажей. Шварц давал злу возможность показать, каким могущественным оно может быть, но сюжет всё равно развивался так, что плохие герои получали по заслугам, а в мире снова воцарялись справедливость и любовь. В статье «Высокое слово — писатель» Николай Чуковский (сын Корнея Ивановича Чуковского) писал, что пьесы Шварца «начинаются с блистательной демонстрации зла, глупости во всём их позоре и кончаются торжеством добра, ума и любви». Вот, например, пьеса «Тень». В этой истории рассказывается о необыкновенной стране, в которой живут красивые сказочные герои. Вот только все они обманывают друг друга и боятся говорить правду.



В этой пьесе тень доброго учёного отделяется от своего хозяина, а затем предаёт и обманывает его — чтобы царствовать в стране сказок. Но и обман тени, и желание царствовать — всё это оказывается недолговечным. Тень снова становится тенью. А добро побеждает зло.

В последние годы писатель с семьёй часто жил на своей даче. Это был маленький, почти сказочный голубой домик. Весной дача наполняла крохотный райский уголок. Маленьким внукам сказочника, Андрюше и Машеньке, очень нравилось уходить с дедушкой далеко-далеко, на станцию, и смотреть вслед убегающим поездам...

...После войны, когда страна ещё лежала в руинах и повсюду была разруха, Евгений Львович начал работать над сценарием к сказке «Золушка». В ней сказочный король произносит замечательные слова: «Связи связями, но надо же в конце концов и совесть иметь. Когда-нибудь спросят: «А что вы можете предъявить? И никакие связи не помогут сделать ножку — маленькой, душу — большой, а сердце — справедливым». Именно такое — справедливое — сердце было у замечательного писателя Евгения Львовича Шварца. Когда Евгений Львович понял, что его земной путь заканчивается, он попросил позвать к себе священника. Последнее причастие сказочник получил из рук священника Евгения Амбарцумова, сына священномученика Владимира Амбарцумова. Перед уходом в другой мир Шварц часто задумывался: зачем он жил на земле? в чём было его предназначение? Он ответил на эти вопросы своим же стихотворением:

Меня Господь благословил идти,
Брести велел, не думая о цели,
Он петь меня благословил в пути,
Чтоб спутники мои повеселели...



ВЕРНЁМСЯ К ИСТОКАМ

Каждый день мы произносим самые разные слова. Среди них есть очень важные. Давайте сегодня поговорим о некоторых устойчивых выражениях. Это не просто хорошо знакомые нам фразеологизмы, похожие на поговорки. Они пришли в русский язык из Священного Писания.



Ни один волос не упадёт с головы человека без воли Божией

Так сказано о Божием Промысле в Священном Писании. Другими словами, Господь управляет всем и даже самая малая малость не происходит в мире без Его воли. Бог желает каждому человеку блага, но не в том смысле, в каком хочет этого блага сам человек. Вот почему иногда проявление Божией любви мы воспринимаем как скорби и несчастья. Но Господь не творит зло. Он может попустить то, что люди называют злом, для исправления человека. Так же как родители наказывают детей, желая их исправить.

Папа, отдай ноутбук!
Я должен пройти следующий уровень!

Ты перестал помогать маме и обидел бабушку. Подумай об этом и поживи пока без ноутбука.



Зарыть талант в землю

Притча о талантах — одна из притч Господа Иисуса Христа, содержащаяся в Евангелии от Матфея. В притче говорится о том, как один человек выдал трём рабам несколько талантов* и уехал. Два раба потрудились и приумножили деньги своего хозяина, а третий зарыл деньги в землю, чтобы спокойно отдыхать, пока хозяина нет дома. Поэтому, вернувшись, хозяин назвал этого раба «лукавым и ленивым» и забрал у него талант. Сегодня мы говорим «он зарыл свой талант в землю» о том, кто не смог развить свои способности из-за нердивности и лени.

Если бы ты ходил на тренировки, то тоже был бы среди победителей.

* В древности талантом называлась крупная сумма денег в некоторых странах Европы и Северной Африки.



Ищите и обряцете

Спаситель говорил ученикам: «Ищите и обряцете, просите, и дано будет вам, стучите, и отворят вам». Бог слышит все молитвы Своих детей, верных Ему, и ответит на них тем или иным образом, но во благо человеку. А что значит «обряцете»? Это устаревшее слово — форма глагола «обрести», то есть «найти, получить». Выражение «ищите и обряцете» говорит о том, что если делать всё необходимое, то любой человек добьётся своей цели.

Мама, у меня «4» за контрольную по математике! Павел Петрович даже удивился!

Вот видишь, ты искала знания и обрела их. Молодец!



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г. Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г. Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова

О.П. Хди

М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко, Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта www.shishkinles.ru

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3063

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2023. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электrozаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 6 000 экз.

Дата выхода в свет: 28.09.2023 г.

© ООО «Доброе слово». 2023 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства Российской Федерации в области печатных СМИ — 2012



Лауреат «Национальной литературной премии ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Знай наших». 2019



индекс
42277

ШИШКИН
ЛЕС

ПОДПИСКА
НА ПОЧТЕ



индекс
П1882

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

Подписаться можно как на полугодие, так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

