

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

№12

декабрь  
2023

# ШИШКИН ЕЛЕС

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

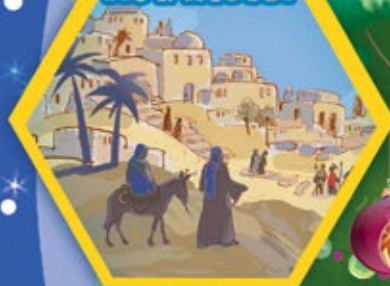
КАЛЕНДАРЬ-  
КОНСТРУКТОР



ЗНАЙ  
НАШИХ



СЕКРЕТЫ  
ГОЛУБОЙ  
ПЛАНЕТЫ







Мария Реброва  
Художник Мария Новикова

## «Душа народа»

Есть на свете мелодии, которые знают и любят во всём мире. Когда мы их слышим, то сразу понимаем, в какой стране родилась эта музыка. Быстрый чардаш — значит, Венгрия, зажигательный гопак — Украина, мелодичный сиртаки — Греция. Ну а если звучит «Калинка-малинка», это — Россия. «Калинку» называют народной песней, то есть песней, которую придумал народ. Но на самом деле эту песню придумал Иван Петрович Ларионов. Этот хороший, добрый человек (именно так отзывались о нём земляки) родился в Перми, повзрослел в Москве, а работал уже в Саратове.

Его родители даже предположить не могли, что их маленький Ваня когда-нибудь сочинит одну из самых любимых русских песен. Правда, голос у Вани был звонким и звучным с самого детства. И мальчик с радостью ходил на уроки пения, которые ему давал любимый батюшка. Когда Ваня уже поступил в Первый кадетский корпус в Москве, он продолжал учиться пению и музыке. Казалось бы, будущему офицеру музыка ни к чему, но Ваня думал иначе. Сначала, правда, Иван действительно служил. И даже побывал в составе пехотного полка на военной службе в Венгрии. Дослужился до звания штаб-ротмистра. А потом стал воспитателем в таком же кадетском корпусе,

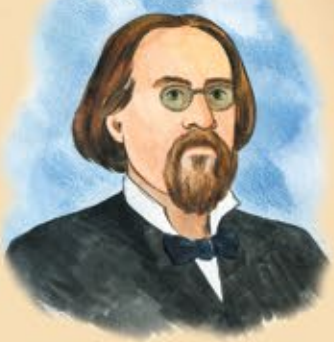


в котором учился когда-то сам. И уже сам воспитывал будущих офицеров. В свободное от работы время Иван Петрович ходил на лекции по музыке в Московский университет: он всю жизнь не только учил других, но и учился сам.

В кадетском корпусе Ларионов начал сочинять песни и романсы на слова поэта Алексея Плещеева, с которым впоследствии подружился. Иван Петрович часто думал о том, сколько же в России замечательных песен. Как они красивы и как мелодичны. «Это же настоящее сокровище, которое обязательно нужно сохранить!» — с волнением говорил он друзьям.

И в один прекрасный день Иван Петрович принимает решение двинуться на поиски этих сокровищ. Он отправляется с творческой экспедицией по деревням и сёлам России. В те времена ещё не было диктофонов. Но Иван Петрович не зря учился музыкальной грамоте. Он слушает народные песни и записывает их нотами. Хорошо зная церковные песнопения, Ларионов говорил, что собранные им песни основаны «на церковных ладах».

За 15 лет Иван Петрович собрал более 400 песен. Разбирал свои записи Ларионов уже в Саратове, куда перебрался с семьёй. Он любил бродить по берегу Волги и напевать любимые народные мелодии. Казалось бы, они так и должны были остаться лишь в памяти этого удивительного человека.



Иван Петрович Ларионов  
(1830–1889 гг.) — русский композитор, писатель, дирижёр, собиратель народной музыки.







Но в сочиняемую им музыку то и дело просачивались мотивы услышанных песен. Саратов всегда был городом творческих людей. Здесь много занимались музыкой, устраивали домашние концерты и самодеятельные спектакли. К одному из спектаклей Ларионов написал несколько песен, в том числе и «Калинку». Песня была принята слушателями на ура! Они долго аплодировали и вызывали счастливого автора на бис.

Но Иван Петрович трудился не только в Саратове. Летом 1867 года он переехал в Вятскую губернию. Несколько лет он работал в Ижевске мировым посредником: улаживал вопросы, возникавшие между крестьянами и помещиками. А когда его назначили мировым судьёй, то старался судить так, чтобы споры заканчивались миром. Но даже занимаясь такими серьёзными делами, Иван Петрович никогда не забывал о музыке. В Ижевском клубе он организовал хор и сам нашёл музыкантов для оркестра. И очень скоро в клубе зазвучали отрывки из русских опер. А ещё композитор написал здесь оперу «Барышня-крестьянка». Поставить оперу полностью в Ижевске не удалось. Но зато в конце спектакля снова прозвучала полюбившаяся всем «Калинка».

«Калинку» часто исполняли и в Саратове. Правда, чаще не на сцене, а в кругу семьи и друзей. А однажды в волжский город приехал ещё один выдающийся музыкант и увлечённый человек — Дмитрий Александрович Агренов-Славянский.

Когда он услышал «Калинку», тут же начал уговаривать Ивана Петровича разрешить и ему исполнять эту песню. И не зря он это сделал! Со временем Дмитрий Александрович организовал свой хор — «Славянскую капеллу». И «Калинка» стала для капеллы настоящей находкой. Песня с триумфом исполнялась по всему миру. И становилась любимой у всех, кто её слышал, — вне зависимости от национальности.

Прошло почти сто лет. Имя автора «Калинки» постепенно забылось. И если бы не внук Ларионова, Демьян Михайлович Лапчинский, который в 1987 году написал очерк о своём дедушке и его «Калинке», мы бы так и не узнали о композиторе. Неудивительно, что поначалу внуку Ларионова никто не поверил. Ведь столько лет песню считали народной! К поискам истины подключились сотрудники Саратовской консерватории. И вскоре в старых номерах газеты «Саратовский листок» была обнаружена запись и о композиторе Ларионове, и о публичном исполнении его «Калинки». Нашлась и афиша, свидетельствующая о том, что в 1881 году в саратовском театре исполнялась написанная Иваном Петровичем Ларионовым «русская народная» песня.

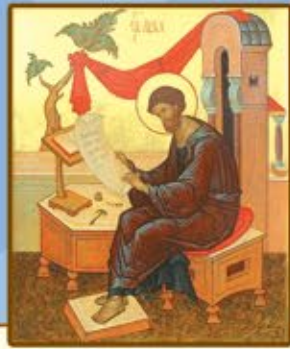
Сегодня трудно представить себе что-нибудь более русское народное, чем «Калинка-малинка». Может быть, потому, что в этой песне, по слову поэта Алексея Кольцова, «кроме её собственной души, есть ещё душа народа». Задушевная мелодия, созданная Иваном Петровичем Ларионовым, стала одним из символов России и русской народной культуры.





## Символ Рождества Христова

Это произошло более двух тысяч лет назад. Римский император Август приказал произвести перепись всех жителей огромной Римской империи. Позже евангелист Лука напишет об этом событии: «...И пошли все записываться, каждый в свой город».



Для праведного Иосифа «своим городом» был Вифлеем, потому что здесь родился израильский царь Давид, а Иосиф был его потомком. Поэтому Святое Семейство отправилось в Вифлеем.

## Пещера Рождества

Некоторые жители Вифлеема возводили свои дома над пещерами. В пещере устраивали загон для скота, а над ней — второй этаж, в котором и жила семья. Вот в такой пещере и устроилось на ночлег Святое Семейство. Потому что в небольшом городе им не нашлось места для ночлега: все гостиницы были переполнены.

Пещера Рождества, или Святой Вертеп\*, находится под амвоном храма Рождества Христова в Вифлееме. Место рождения Спасителя отмечено на полу серебряной звездой и надписью на латыни: «Здесь родился Иисус Христос от Девы Марии».



## Кто такие христославы?

Те, кто славит Господа нашего Иисуса Христа. Другое название христославов — славильщики. Когда-то они ходили по домам и радостно славили рождение Спасителя. А ещё — показывали вертеп с рождественскими сценками. В нашей стране вертеп часто мастерили в виде маленькой часовенки. Она делилась на две части. Сначала в верхней разыгрывали сцены из Священного Писания. А потом в нижней — весёлые музыкальные истории. Традиции устраивать Рождественский вертеп много сотен лет.

В христианских странах перед Рождеством также принято устраивать кукольные вертепы. В небольших гротах размещают фигурки Пресвятой Девы Марии и Богомладенца, праведного Иосифа, волвов и пастухов.



Фигурки лепят из глины или воска, вырезают из дерева и даже выпекают из пряничного теста.





Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.  
Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.  
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г.  
Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова

О.П. Хди

М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко, Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта [www.shishkinles.ru](http://www.shishkinles.ru)

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: [osipova-tv@ptktv.ru](mailto:osipova-tv@ptktv.ru)

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3225

e-mail: [ryzhikov@ptktv.ru](mailto:ryzhikov@ptktv.ru)

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2024. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: [volkova-eu@ptktv.ru](mailto:volkova-eu@ptktv.ru)

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: [d.makarov@vivastar.ru](mailto:d.makarov@vivastar.ru)

Тираж: 5 000 экз.

Дата выхода в свет: 29.11.2023 г.

© ООО «Доброе слово». 2023 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства  
Российской Федерации  
в области печатных  
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной  
литературной премии  
ЗОЛОТОЕ ПЕРО  
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса  
«За нравственный подвиг учителя» в номинации  
«Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства  
по печати и массовым  
коммуникациям за социально  
значимую рубрику  
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства  
по печати и массовым  
коммуникациям за социально  
значимую рубрику  
«Знай наших». 2019



индекс  
42277

ШИШКИН  
ЛЕС

ПОДПИСКА  
НА ПОЧТЕ



индекс  
П1882

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной абонемент.

Подписаться можно как на полугодие,  
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

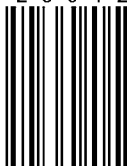


EAC

ISSN 1999-8430



2 3 0 1 2



9 771999 843008

>