

№1

январь
2024

ТЕЛЕКАНАЛ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

6+

ШИШКИН ЕС

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ГРАМОТНЫЕ
ИСТОРИИ



ЗНАЙ
НАШИХ



ПОЧИТАЙ-КА



ВСЕ НОВОСТИ ШИШКИНОГО ЛЕСА НА

 **SHISHKINLES.RU**

НА САЙТЕ «ШИШКИНОГО ЛЕСА» ВЫ НАЙДЁТЕ:

**НАУЧНЫЕ ОПЫТЫ • ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ •
МУЗЕЙ ИНТЕРЕСНЫХ ВЕЩЕЙ • ФОКУСЫ,
СКАЗКИ, ИСТОРИИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

ЗАХОДИТЕ В ЧАТ ЖУРНАЛА, ЧТОБЫ ОБЩАТЬСЯ С НАМИ В РЕЖИМЕ
РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ. ДЕЛИТЕСЬ СВОИМИ ИСТОРИЯМИ. ЗАДАВАЙТЕ
ВОПРОСЫ. УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСАХ И ВИКТОРИНАХ!



СКАНИРУЙТЕ QR-КОД
И ПЕРЕХОДИТЕ НА НАШ САЙТ



СОДЕРЖАНИЕ

Зачем
искать
прошлогодний
снег?

14
стр.

Хочешь
проверить свою
память? Участвуй
в викторине.

10
стр.

Воскресная школа Святой Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский	2
Знай наших Городской голова	4
Игротека	8
Викторина Викторина «История рядом»	10
Игротека	12
Грамотные истории Интересные слова	14
Поиграй-ка Зимние забавы	16
Мастерская Шишкиного Леса Хохлома	18
Музей интересных вещей История с лыжами	20
Игротека	22
Почитай-ка Мороз Иванович	24
Раскраска	28
Сделай сам Праздничный домик	30

Зубок и не
знал, что лыжи
бывают такими
разными!

20
стр.

Научись
создавать
красоту своими
руками.

18
стр.

Отправляйся
вместе с шишкинле-
совцами в гости к пинг-
винам. У них происходит
много интересного!

16
стр.





Мария Реброва
Художник Мария Новикова



Городской голова

Это только кажется, что жизнь в городе устроена понятно и легко. Дома из крана всегда льётся вода, на улице вечером светят фонари, работают магазины, театры и музеи. Замечательно, правда? Но ведь кто-то должен всё это организовать. Кто-то должен постоянно следить за тем, чтобы в городе всё было в порядке. А если этот город — Москва? Тогда забот у человека, который руководит сложным городским хозяйством, прибавляется в десятки раз.

В конце XIX века руководителем Москвы — городским головой — был князь Владимир Михайлович Голицын. Современники говорили о нём: «Умный, порядочный, энергичный. Душой болеет за Москву». Правда, сам Владимир Михайлович родился в 1847 году в Париже. Тогда это никого не удивляло. В XIX веке люди его сословия подолгу жили за границей, получали там образование, а потом — возвращались на родину. Вот и Володя до десяти лет жил во Франции. А когда в десять лет, впервые в своей жизни, увидел златоглавую Москву, то понял, что это его родной город.

Москва в те времена была разной. Наверное, многие из вас видели картину Василия Поленова «Московский дворик»: деревянные дома, лошадь с телегой, крестьянские дети, играющие в траве на весеннем солнышке. «Разве это Москва?» — удивляются люди, глядя на картину.



Да, в Москве раньше можно было, не выезжая из города, очутиться на деревенской улице. Роскошные барские особняки спокойно соседствовали с облупленными домишками и даже пустырями с грядками капусты и моркови. Мало того! В Москве практически не было водопровода, поэтому во многих дворах были вырыты колодцы. К домам привозили по две-три бочки с водой из городских бассейнов. Не было службы, которая бы отвечала за чистоту дворов. Зимой колоть и вывозить лёд с улиц было некому. А за ремонт мостовой возле дома — отвечал хозяин здания.

У Владимира Михайловича была большая дружная семья. Его супруга Софья Николаевна во всём поддерживала мужа. Вместе они растили десятирех детей. Когда в 1887 году Владимир Михайлович стал московским городским головой, он знал, что постарается сделать Москву городом, в котором будет хорошо жить всем, в том числе и его детям.

Когда-то в Москве не было другого общественного транспорта, кроме извозчиков. Потом улицы Москвы заполнили конки — тяжёлые вагоны, которые по рельсовым путям тянули лошади. А если представить, что полуразбитые конками дороги освещались по вечерам только тусклыми керосиновыми лампами, то станет совсем грустно. И Голицын решил начать с трамвайных маршрутов. Сеть трамвайных путей покрыла столицу, и проезд из одного конца города в другой стал быстрым и безопасным. Первый трамвай покати по городу уже в 1899 году. И в первые дни люди стояли по всей длине трамвайного маршрута и с любопытством смотрели, как быстро и почти без шума бежит по рельсам электрический трамвай.





Постепенно в Москве появляются новые вокзалы: Павелецкий, Виндавский (Рижский), Савёловский. Разрабатывается проект будущего метро. На Раушской и Берсеневской набережных строятся электростанции, чтобы избавить город от устаревших керосиновых фонарей. А ещё — москвичи получили новый водопровод с качественной водой.

Владимир Михайлович никогда не забывал о призрении сирых, убогих и неимущих. Московские больницы тех лет были переполнены больными. Врачевание было платным. Но ведь не все могут заплатить за лечение! И Владимир Михайлович строит на Ермаковской улице Коронационное убежище, в котором бедные люди могли лечиться бесплатно. Для неизлечимо больных открываются Дом призрения и богадельня. Слово богадельня означает «делать для Бога». В ней во Славу Божию селили, кормили, содержали самых немощных людей: одиноких стариков и инвалидов. Заботился Владимир Михайлович и о беспризорных детях. В городе устроили сиротский приют. В нём жили и учились ремеслу бедные мальчишки, оставшиеся без родителей.

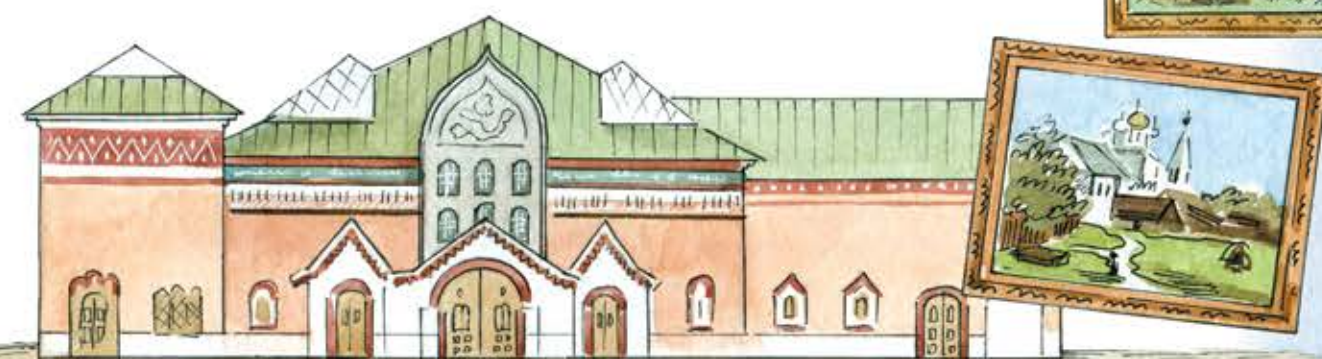
В то время в Москве было очень много бездомных. Их пускали переночевать в ночлежный дом, но за небольшую плату. И Владимир Михайлович решил, что нужно построить несколько домов, в которых квартиры будут дешёвыми, а для самых бедных — так и бесплатными. Благо, всегда находились добрые люди, которые также стремились помочь ближнему. На просьбу Голицына о помощи откликнулся известный горожанин Алексей Бахрушин. Он подарил городу два дома. Там размещались бесплатные квартиры для бедных вдов и комнаты для девушек, которые хотели учиться в Москве. В домах были рабочие комнаты со швейными машинками, залы для игр, а во дворе — качели и спортивные снаряды. Здесь же, во дворе, были баня и небольшой сад с фруктовыми деревьями — чтобы дети могли гулять на свежем воздухе.



А когда преподаватели Московской консерватории предложили исполнять на московских бульварах и в скверах музыкальные произведения, Голицын с радостью поддержал и это предложение. При этом всем желающим бесплатно раздавали афишки, в которых уличные слушатели могли прочесть и о произведениях, которые они слушали, и о композиторах, которые их написали.

После выхода в отставку князю присвоили звание почётного жителя Москвы. Теперь у Голицына появилось много свободного времени, но Владимир Михайлович не перестал заниматься общественной деятельностью. Он стал больше заниматься любимыми проектами: поддерживал созданный им Политехнический музей, активно участвовал в жизни Третьяковской галереи. Главное — благодаря усилиям Голицына было разработано Положение об управлении галереей. Ведь картины — дело нештучное. Их надо содержать в правильных условиях, вовремя реставрировать, охранять.

...После Октябрьского переворота 1917 года Голицын оказался никому не нужен. Его, человека, столько сил отдавшего Москве и столько для неё сделавшего, не раз арестовывали. А потом — и вовсе выселили из столицы. Сначала Голицыны жили в Сергиевом Посаде, затем — в Дмитрове. Жили тихо. Владимир Михайлович размеренно совершал утренние прогулки, собирал ягоды, уже по советскому радио сверял свои старинные карманные часы, много читал... Почему же Голицыны никуда не уехали? Ведь многие тогда уезжали за рубеж, спасаясь от безбожного правления советской власти. Ответ прост. Как писал когда-то в дневнике Владимир Михайлович: «Когда родина несчастна, чувствуешь удвоенную любовь к ней». А разве покинешь того, кого любишь?



ИНТЕРЕСНЫЕ СЛОВА

Всем известно слово снег. От него образовано много разных слов. Мы называем ледяные узорные звёздочки снежинками, про смешного человечка с носом-морковкой говорим «снеговик», внушку Деда Мороза зовём Снегурочкой. А ещё с этим словом есть устойчивые выражения, и про некоторые я хочу вам рассказать.



Ты не видел мою старую сломанную машинку?

Ты ищешь прошлогодний снег! От твоей машинки остались два колеса, и я их давно приделал к своему самолёту.



ИСКАТЬ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ

Не надо тратить время на поиски прошлогоднего снега — ведь он давно растаял. Выражение «искать прошлогодний снег» означает, что не стоит вспоминать о предметах или событиях, которые остались в прошлом, и мечтать об их возвращении. Лучше смотреть вперёд — в будущем ждёт много нового и интересного.

ЗИМОЙ СНЕГА НЕ ВЫПРОСИШЬ

Чего зимой больше всего? Конечно, снега! Он лежит всюду: на земле, на крышах домов, на деревьях. Любой может набрать себе столько снега, сколько захочет. Поэтому про того, кто отказывается в самой маленькой помощи, и говорят: «У него зимой снега не выпросишь».

У Коксика зимой снега не выпросишь. Нам надо его перевоспитать!

Да, а то он нам ни одного карандаша не дал!



КАК СНЕЖНЫЙ КОМ

Всем известно, как из маленького снежка может получиться большой снежный ком. А если этот ком покатится с горы, то может превратиться в снежную глыбу, которая будет ломать всё, что встретится у неё на пути. Вот так иногда маленькая ошибка — как снежный ком — быстро вырастает в большую неприятность, с которой трудно справиться без дружеской помощи.

Неприятности растут как снежный ком. Лопату сломал, валенок потерял, весь промок.



Сегодня будет контрольная по математике.

Как снег на голову!



КАК СНЕГ НА ГОЛОВУ

Зимой погода может измениться внезапно: утром ярко светит солнышко и даже капает с крыш сосульки, а к вечеру может внезапно подуть сильный холодный ветер и закружить настоящая метель. Поэтому и возникло выражение «как снег на голову». Сегодня мы так говорим о не очень приятном событии, которое происходит неожиданно.

Как правильно?

1. Зима без снега — лето без ☐ дождя ☐ хлеба
2. Где снег, там и ☐ холод ☐ след
3. В большой мороз береги ☐ нос ☐ голос
4. В зимний холод всякий ☐ молод ☐ весел

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви.
Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.
Зарегистрировано Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г.
Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.
ТР05.В.25073

Дата регистрации декларации
о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и верстка

Е.Н. Желобанова

О.П. Хди

М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова

Н. Симоненко, Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта www.shishkinles.ru

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3225

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2024. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 5 000 экз.

Дата выхода в свет: 29.12.2023 г.

© ООО «Доброе слово». 2024 г.

Все права защищены. Использование
материалов, опубликованных в журнале,
разрешается при условии ссылки
на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя» в номинации
«Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Знай наших». 2019



индекс
42277

**ШИШКИН
ЛЕС**

**ПОДПИСКА
НА ПОЧТЕ**



индекс
П1882

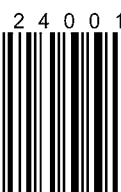
1. Выбери подписной индекс журнала
в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи подписной
абонемент.

**Подписаться можно как на полугодие,
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.**



EAC

ISSN 1999-8430



9 771999 843008

>