

№10
октябрь
2024

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

6+

ШИШКИН ЛЕС

ГРАМОТНЫЕ
ИСТОРИИ



ПОЧИТАЙ-КА



ЗНАЙ
НАШИХ





РЕКЛАМА

НП «ЛТК», ИНН 7709524991

ООО «Доброе слово»,
ИНН 9705149944

СМОТРИТЕ

ЦИКЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»



Ананасы
растут как
капуста.



Айсберги
бывают высотой
с 10-этажный дом.

Кораллы
очищают воду.



Ух ты!
Откуда ты всё
это знаешь?



Смотрю
программу
«Природоведение»!

Куда плывут айсберги?

Почему дует ветер? Как и от кого защищаются растения?

Много интересного об окружающем мире можно узнать в телевизионной Школе Шишкиного Леса. Юные телезрители занимательного «Природоведения» получают ответы на самые разные вопросы.

Размещённые на сайте телеканала видеоуроки по природоведению могут быть использованы на занятиях в дошкольных учреждениях.

СОДЕРЖАНИЕ

Воскресная школа	
Преподобный Алексей Зосимовский	2
Знай наших	
Врач от Бога	4
Игротека	8
Золотое кольцо России	
Владимир.....	10
Совинформ	
Гулять или не гулять?.....	12
Радуга стихов	14
Игротека	16
Работа над ошибками	
Кто в лесу самый лучший?.....	18
Советы Енотыча	
Робот	20
Грамотные истории	
Непроливайка, клякса, промокашка	22
Игротека	24
Почитай-ка	
Сила искусства	26
Сделай сам	
Робот из бумажных кубиков.....	30

Тексты, выделенные курсивом, тебе прочтут взрослые.

Дождь из лягушек бывает не только в сказках.

12 стр.

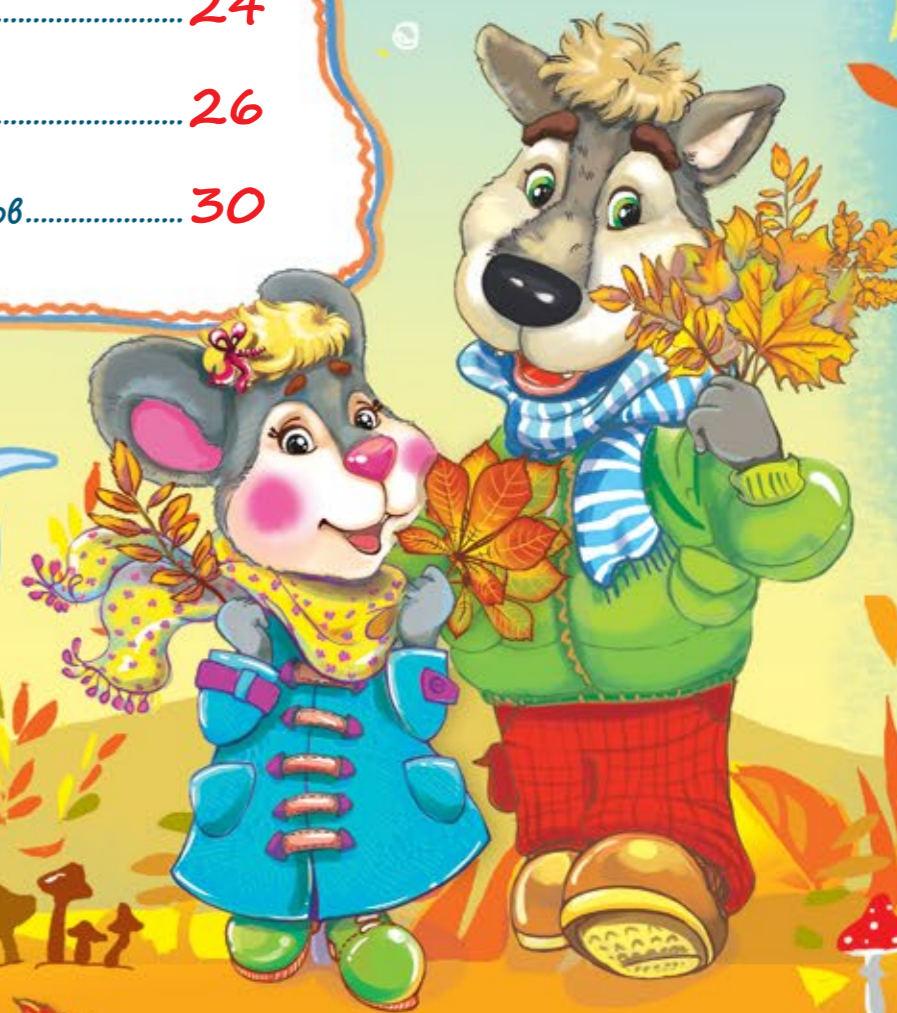
Как стать самым лучшим?

18 стр.

Теперь-то Коксик и Зубок знают, для чего нужны роботы.

20 стр.

Вместе с нами — играй, читай, изобретай. В Шишкином Лесу скучно не бывает!



RADOSTMOYA



RUTUBE

Мария Реброва
Художник Мария Новикова

ЗНАЙ
НАШИХ

Врач от Бога



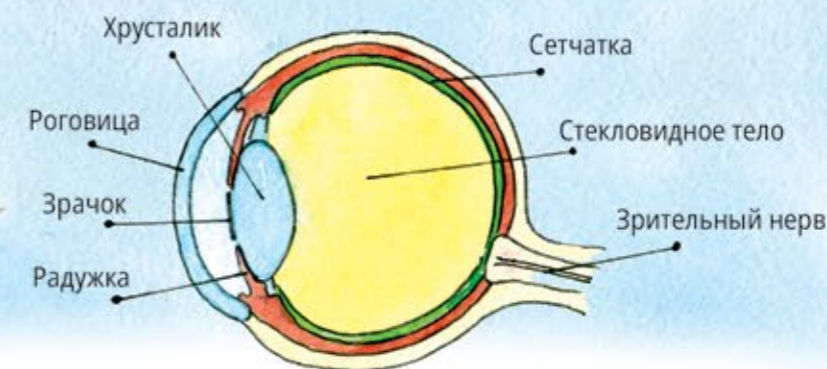
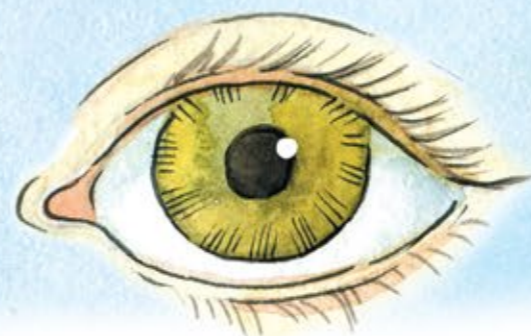
Владимир Петрович
Филатов

(1875–1956) —
советский учёный,
офтальмолог, хирург,
изобретатель, акаде-
мик, доктор медицины,
профессор, поэт,
художник

15 февраля 1875 года в селе Михайловка Пензенской губернии, в семье земского врача Петра Филатова родился мальчик. При крещении ему дали имя Владимир. Папа малыша, Пётр Фёдорович, работал в больнице, которую построил на свои же деньги. Четыре дяди маленького Володи тоже были врачами. Внешне дом Филатовых мало отличался от изб крестьян — пациентов отца. Но жизнь в этом небогатом доме всегда была наполнена любовью и состраданием к несчастным. Володя рос при больнице: стационар, амбулатория, ежедневные многочасовые приёмы больных из окрестных деревень...

Мальчик с детства любил рисовать и частенько уходил с мольбертом на природу. На одной из прогулок он случайно встретил слепых. Они брели по улице, простукивая себе путь тонкими тросточками. Их невидящие, покрытые бельмами глаза и потерянность на застывших лицах навсегда отпечатались в его сердце. Мальчик с болью осознал, что эти несчастные никогда не смогут увидеть то, чем он, не задумываясь, наслаждался каждый день: буйством весенней зелени, синим небом, ярким солнцем. «Это неправильно! — подумал тогда Володя. — Каждый должен видеть солнце!» Глазные болезни были одним из бедствий того времени. Лечить их ещё не умели.

В 1882 году Филатовы переехали в Симбирск, где старший Филатов стал работать хирургом по глазным болезням, а Володя начал учиться в классической мужской гимназии. Летние каникулы он проводил рядом с отцом, помогая ему во время приёма больных и на операциях.



С отличием окончив Симбирскую гимназию, Владимир поступил в Московский университет на медицинский факультет, чтобы стать окулистом. После окончания университета, для наработки практики, молодой человек начинает работать в Московской глазной больнице. После чего в его жизни начинается новый период — жизнь и работа в Одессе. В клинике при одесском Новороссийском университете Филатов не только исцеляет больных, но и пишет научную работу о том, как лечить глазные болезни с помощью особых сывороток для глаз. Молодой врач посвящает свой труд горячо любимому отцу. Забегая вперёд, скажем, что институт, который впоследствии создаст великий учёный, и одна из одесских улиц и сегодня носят его имя. А в доме, где жил академик, открыт музей его памяти.

В Одессе Филатову очень пригодилась любовь к рисованию: он сам чертил для студентов таблицы, сам рисовал схемы. Его лекции всегда были наглядными и интересными. Параллельно он продолжал работать над решением своей главной задачи — лечением бельма. Филатов предлагает оригинальный метод борьбы с недугом — пересадку роговицы, прозрачной передней части глаза. А ещё — самостоятельно конструирует и изготавливает медицинские инструменты, необходимые для успешного выполнения таких операций. Но, как это иногда бывает, идеи молодого талантливого учёного для более старших коллег, привыкших работать «по старинке», казались слишком дерзкими. Да и задача излечения от слепоты им тоже казалась невыполнимой. Слишком много в стране было незрячих. И если их до сих пор никто не мог вылечить, то неужели это под силу молодому учёному? Что ж! Филатов продолжает заниматься своими исследованиями самостоятельно.

Благо, что в его распоряжении была клиника. Здесь в 1933 году он разрабатывает тканевую терапию. Хирурги назвали её «Филатовским методом» и успешно применяют во всём мире и поныне. На протяжении шестнадцати лет Филатов работает над методами полной и частичной пересадки роговицы глаза. Открывает в Одессе станцию скорой глазной помощи. В Одессу хлынул поток больных.



Некоторые пациенты Филатова видели почти в сто раз хуже, чем обычные люди. А из операционной гениального доктора — выходили зрячими! За заслуги в области хирургии и офтальмологии Филатову решено было дать самую главную премию страны — Сталинскую. И он, не раздумывая, переводит одну её половину детям-сиротам, а другую — на реставрацию храма, прихожанином которого был многие годы. Во времена гонений на Церковь, когда, как говорили, «лоб перекрести — сразу в тюрьму посадят», чудесный доктор не боялся исповедовать свою веру. Он открыто дружил с гонимыми священниками, переписывался со знаменитым хирургом и епископом святителем Лукой (Войно-Ясенецким). Когда большевики захотели устроить в алтаре Преображенского собора отхожее место, именно Филатов не допустил этого поругания.

Владимир Петрович мечтал о глазном институте. Поначалу его Институт экспериментальной офтальмологии теснился в небольшом больничном здании. Это было очень неудобно: ведь Филатов каждый день принимал огромное количество пациентов, проводил консультации, оперировал. И учёный настоял на том, чтобы для его детища возвели два трёхэтажных корпуса и подсобные помещения. Во время Великой Отечественной войны Владимира Петровича с коллегами эвакуировали в далёкий жаркий Ташкент. Здесь он не только напряжённо работал, спасая зрение раненых бойцов, но и продолжал писать научные работы. А когда вернулся наконец в любимую Одессу, безжалостно разрушенную врагом, то буквально среди руин открыл шесть научных лабораторий и нашёл помещение на 120 коек. В послевоенной Одессе он каждый день проводил операции, многие из которых были успешными. Слава о докторе разлетелась по всей стране.

Ждать очереди на приём к Филатову больные начинали с вечера. В общей сложности профессором было проведено несколько тысяч сложнейших операций. Но он никогда не рассчитывал только на свои силы и умения и в дни операций всегда причащался Святых Христовых Таин.

Академик Филатов очень любил учить. Он стремился передать свой богатейший медицинский опыт как можно большему числу будущих офтальмологов. К нему в Одессу ехали молодые врачи со всей страны, под его руководством они учились выполнять самые сложные операции на глазах.

Владимир Петрович всегда был душой любой компании. Он жил, отдавая всё своё время людям, которые в нём нуждались: друзьям, ученикам, пациентам, коллегам. Принимал больных и по субботам, и по воскресеньям (многие поджидали его на лавочке возле подъезда). В редкие минуты отдыха доктор любил посидеть у моря с красками и этюдником. А ещё — писал стихи. Вот одно из его стихотворений, написанное незадолго до смерти:

Прощай, Земля! Настало время
Мне изменить привычный путь!
И тела тягостное бремя
С души измученно стряхнуть.
Знавал я миги вдохновенья,
За истину победный бой,
Порой — молитву умиленья
И творчества порыв святой...



Великий учёный скончался в своём кабинете, за рабочим столом. Это произошло 30 октября 1956 года. Он оставил огромное наследство — около 460 научных трудов по офтальмологии и хирургии. А в институте, который носит имя Филатова, сегодня уже ученики его учеников продолжают операции по методу доктора, который умел лечить людей — и любил их.



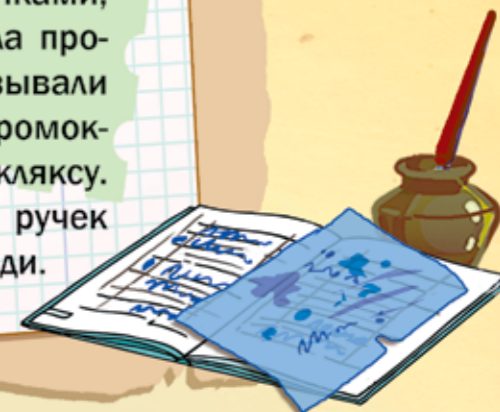
НЕПРОЛИВАЙКА, КЛЯКСА, ПРОМОКАШКА

В XXI веке в некоторых школах ученики набирают текст на клавиатуре компьютера. Им не нужны шариковые ручки. Возможно, скоро они уйдут в прошлое. С промокашками и гусиными перьями это уже произошло.



Промокашка

Когда в школе писали перьевыми ручками, то в каждой школьной тетради лежала промокательная бумага. Школьники называли её промокашкой. Ей можно было промокнуть свежие чернила на странице или кляксу. И только с появлением шариковых ручек промокашки перестали класть в тетради.



С гуся – перо



Гусиными перьями писали больше тысячи лет. И Пушкин, и Лермонтов, и Гоголь писали, макая в чернильницы гусиные перья. Но сначала перо нужно было подготовить: тщательно высушить и правильно заточить. И всё равно при слишком сильном нажиме кончик пера быстро расщеплялся, и написанное покрывалось чернильными брызгами.

Поэтому хорошее перо считалось ценным подарком. Знаменитый немецкий поэт Иоганн Вольфганг фон Гёте прислал в подарок Александру Сергеевичу Пушкину прекрасно отточенное гусиное перо. Оно и сейчас хранится в музейной квартире поэта в Санкт-Петербурге.



Александру Пушкину
от Иоганна Гёте



Клякса

Сегодня про кляксы все забыли. А ведь совсем недавно учиться без клякс не получалось — с кончика пера чернила часто капали на тетрадный листок. Даже двоечники боялись посадить кляксу в тетрадке. А уж про отличников нечего и говорить!



Каллиграфия

Сейчас, чтобы послать другу весточку, мы пробегаем пальцами по клавиатуре смартфона буквально за несколько секунд. А раньше все писали письма — чётким ровным почерком. В школах был специальный предмет — урок чистописания. Ученикам требовались усидчивость, внимание, терпение, сосредоточенность, чтобы научиться писать каллиграфически (слово «каллиграфия» с греческого языка так и переводится «красивый почерк»).



Здравствуйте,
дорогие бабушка
и дедушка

Непроливайка

Когда-то у каждого ученика была своя баночка с чернилами. Чернила из чернильницы часто выливались, особенно когда её переносили с места на место. Но, к счастью, в середине XVIII века английские стеклодувы придумали загнать края баночки внутрь, и чернила при наклоне перестали вытекать. А чернильницы стали называть непроливайками.





Подписаться
на рассылку

РЕКЛАМА

ПОДПИСКУ МОЖНО
ОФОРМИТЬ:

- В ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ
- НА САЙТЕ ПОЧТЫ РОССИИ

ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА:

- DELPRESS.RU
- PRESSA.RU



ПОДПИШИТЕСЬ

ISSN 1999-8430

2 4 0 1 0



9 771999 843008 >

