

№11

ноябрь  
2024

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

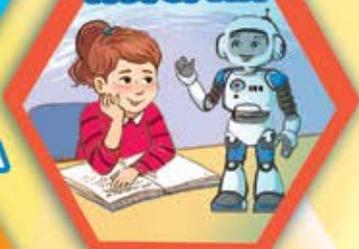
6+

# ШИШКИН ЛЕС

ЗНАЙ  
НАШИХ



ГРАМОТНЫЕ  
ИСТОРИИ

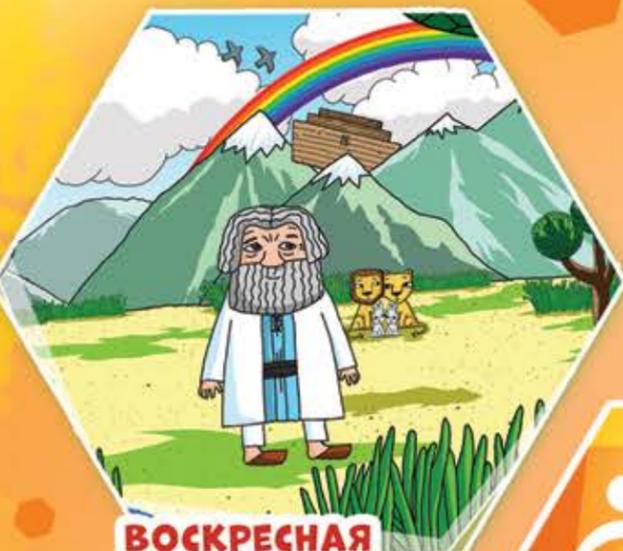


ПОЧИТАЙ-КА

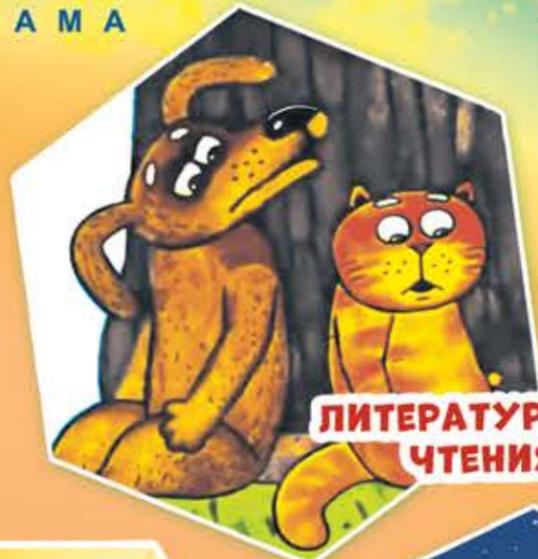


**СЦЕНАРИЙ**  
Коксик-гитара  
Шуня-стихи  
Веснушка-песня





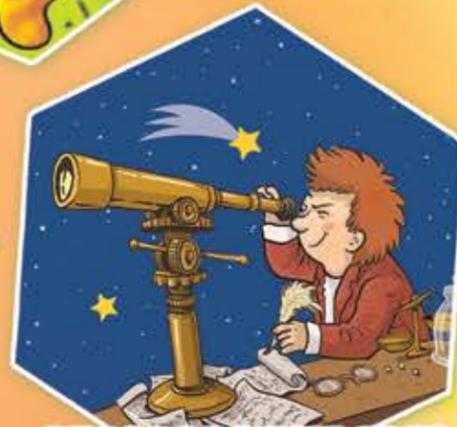
**ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА**



**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ**



Радость Моя



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**



**СКАЗКИ И ИСТОРИИ**



**МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**СМОТРИТЕ НАС НА ЛЮБОМ УСТРОЙСТВЕ,  
В УДОБНОЕ ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ:**

- НА САЙТЕ ТЕЛЕКАНАЛА [RADOSTMOYA.RU](http://RADOSTMOYA.RU)
- НА ПЛАТФОРМЕ [RUTUBE.COM](http://RUTUBE.COM)
- В ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРЕ ОККО В ПРЯМОМ ЭФИРЕ ПО ПОДПИСКЕ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Воскресная школа</b> Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси .....	2
<b>Знай наших</b> Русский подарок.....	4
<b>Игротека</b> .....	8
<b>Совинформ</b> Невидимые лучи.....	10
<b>Золотое кольцо России</b> Суздаль.....	12
<b>Секреты голубой планеты</b> 21 ноября — Всемирный день телевидения.....	14
<b>Поиграй-ка</b> .....	16
<b>Работа над ошибками</b> Друзья нужны всем .....	18
<b>Мастерская Шишкиного Леса</b> Полхов-майданская роспись.....	20
<b>Грамотные истории</b> Интересное слово.....	22
<b>Игротека</b> .....	24
<b>Почитай-ка</b> Сто добрых дел.....	26
<b>Сделай сам</b> Мудрая сова.....	30

Варенье,  
конфеты  
и даже  
мороженое —  
из огурца!

12  
стр.

Хочешь  
узнать, кто  
придумал  
телевидение?

14  
стр.

Про старые  
игрушки,  
порядок  
и настоящую  
дружбу.

18  
стр.

Заходи  
в нашу «Игротеку»  
и тренируй  
внимание  
и память.

16  
стр.



Тексты,  
выделенные  
курсивом,  
тебе прочтут  
взрослые.



Владимир Козьмич  
Зворыкин  
(1888–1982) —  
российский  
и американский  
инженер и изобрета-  
тель в области  
телевизионной техники.

## Русский подарок

Люди всегда мечтали о волшебных предметах-помощниках. Сейчас в нашей жизни есть многое из того, о чём когда-то только мечталось в сказках. Ковёр-самолёт стал обыкновенным самолётом; волшебный клубок, указывающий дорогу, — навигатором; блюдечко, по которому катается яблочко, показывая дальние страны, — телевизором. У каждого изобретения есть автор. Чудо с голубым экраном, в котором люди смогли увидеть то, что происходит за сотни километров от них, придумал русский изобретатель Владимир Козьмич Зворыкин.

Он родился в Муроме — древнем городе среди заповедных лесов и непроходимых болот. Трёхэтажный дом купца-пароходчика Козьмы Зворыкина стоял на берегу Оки. Сразу за рекой раскинулся огромный сад. Здесь было всё, о чём могли мечтать дети: глубокий овраг и возвышенности, заросли кустарников и вековые деревья. Не удивительно, что сад был излюбленным местом маленьких Зворыкиных. Всю долгую зиму дети с нетерпением ждали прихода весны, когда сойдёт снег, а сад наполнится птичьими голосами. Володя, кстати, частенько ловил птиц — чтобы поселить в своей комнате. Но пернатые гости устраивали в комнате беспорядок («Точно мамой прошёл», — сокрушалась мама), и Володя с грустью выпускал их обратно в сад.

Когда в Муроме открыли сбор на телефонную линию, Зворыкины стали первыми вкладчиками. Телефон стал для муромцев предвестником новой жизни, в которой царил технический прогресс. Правда, старшее поколение отнеслось к изобретению с опаской. Перед звонком дедушка Володи всегда посылал к ним слугу с предупреждением. И мальчик не раз видел, как торжественно шествует через площадь к их дому старый слуга-«предупредитель».



Вся жизнь Зворыкиных была переплетена с православным календарём. Святки с ёлкой и подарками. Шумная Масленица с блинами и гуляниями. Езда на санях и хохочущие седоки, кубарем валившиеся в мягкий, свежесвыпавший снег. Их приходская церковь была недалеко от дома. Няня Володи, Любовь Ивановна, ходила в храм каждый день и частенько брала с собой своего воспитанника. Там у Володи было негласное послушание: ставить у икон свечки старушек. А когда со временем Володе поручили и зажигать канделябры, он был в восторге. Чтобы дотянуться до паникадила, мальчику приходилось взбираться на приставную лестницу. С неё, как великан с горы, он мог видеть весь храм. На Пасхальное богослужение Зворыкины приходили всей семьёй. И торжественные, сияющие, с зажжёнными свечами в руках, вместе возвращались домой.

Володе очень нравилось учиться. Его первая учительница Елизавета Ивановна, любила детей как родных, играла с ними между уроками. И мальчик очень не хотел пропускать её занятия. В младших классах, как, наверное, почти все ребята, Володя больше всего любил гимнастику. Но когда подрос, его любимым предметом стала физика. Володю даже назначили ассистентом учителя: он помогал педагогу проводить занятия в других классах. То, что мальчик станет «техником», понимали все: уже в детстве он мог установить электрический звонок в доме, а однажды даже отремонтировал систему звонков на пароходе. Козьма Алексеевич часто брал сына, которому думал передать своё дело, с собой на пароходы. Здесь мальчик с увлечением изучал устройство электрических приборов и смотрел, как работают паровые машины.

Когда он поступил в реальное училище, то мог ездить на занятия в собственном экипаже. Но решил, что ходить на уроки с товарищами — намного интереснее. Протекавшая рядом с училищем Ока стала для ребят местом притяжения.





Мальчишки очень любили переплывать её наперегонки. Ещё одной любимой, но опасной забавой были игры на отколовшихся по весне льдинах. И нужно сказать, что одна такая вылазка чуть не закончилась для Володи печально. Они с другом Васей свалились с льдины в холодную воду. Хорошо, что находившиеся поблизости товарищи помогли незадачливым пловцам выбраться на берег.

Но не только забавами была наполнена жизнь Володи. В 1906 году он с отличием окончил реальное училище и отправился в Петербург поступать в Технологический институт. Учителем Зворыкина стал профессор Борис Львович Розинг. Это он одним из первых в России задумался над «дальновидением» (так тогда называли телевидение). Розинг сразу же заметил Владимира, проводившего в лаборатории всё своё время, и понял, что из него получится настоящий учёный. Подающего надежды выпускника профессор направил на стажировку в Европу. Первая мировая война застала Зворыкина в Германии. Владимир спешно вернулся на родину, и его призвали в армию. Но Зворыкин никогда не хотел быть военным. Его мечтой была тихая научная работа в лаборатории. После разразившегося в 1917 году Октябрьского переворота это стало невозможным. Новые власти требовали, чтобы «царские» офицеры шли воевать на стороне большевиков.

А Зворыкину претила жестокая братоубийственная война. К тому времени его дом в Муроме разграбили и отобрали новые власти. И Владимир начинает понимать, что в советской России для него нет места. Он принимает решение бежать из страны. В Екатеринбурге он оказывается арестованным большевиками. Чудом вырвался из плена. Добрался до Архангельска. И через Норвегию, Данию, а затем Великобританию — выехал в США. Конечно, в Америке никто не ждал безвестного молодого учёного без документов и средств к существованию. Прошло немало времени, прежде чем он оказался в той самой тихой научной лаборатории, о которой когда-то мечтал. Это произошло в 1920 году. Его взяли на работу

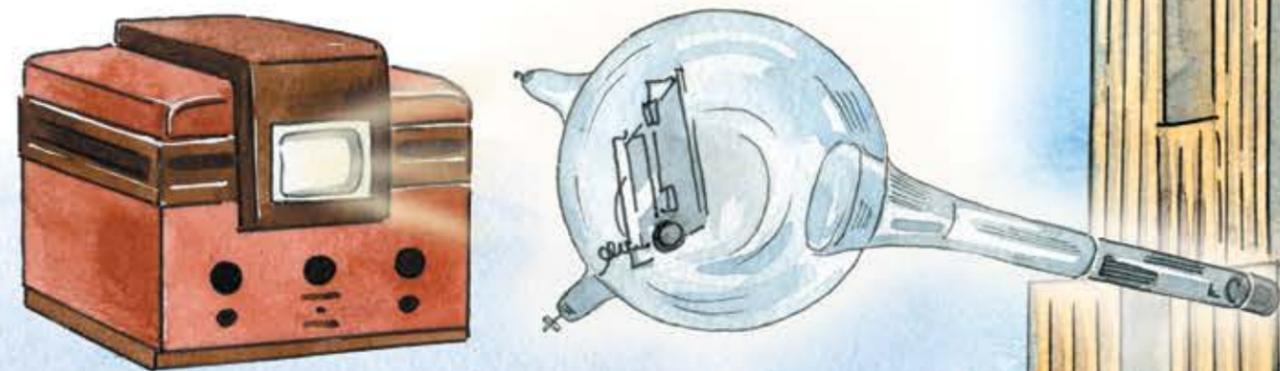


в фирму «Вестингауз Электрик». Здесь Зворыкин начинает работать над созданием аппарата, который мог передавать на расстояние не звук, а изображение. В июле 1925 года он представил руководству компании первый в мире образец телевизора. Но владельцы компании не поверили в то, что это «серебряное блюдечко с яблочком» будет кому-нибудь интересно.

Да, как в сказке, Зворыкин должен был пройти через много испытаний прежде чем встретить того, кто ему поможет. Волшебником-помощником для молодого изобретателя стал Давид Сарнов, тоже бывший российский подданный. Сарнов был вице-президентом корпорации Радио Америки. Он предложил Зворыкину возглавить лабораторию электроники. И через несколько лет, усовершенствовав своё изобретение, Владимир Козьмич создал передающую трубку. На основе которой будут работать модели всех телевизоров по всему миру.

В 1932 году телевизионный передатчик, установленный на самом высоком здании Нью-Йорка, отправил видеосигнал на Нью-Йорк и окрестности. Так началась эра телевидения. Что было дальше — знают все. Где-то раньше, где-то позже, но телевидение пришло в каждый дом, в каждую квартиру. Кстати сказать, Зворыкин не раз приезжал в Россию. Выступал с лекциями, встречался с сёстрами и их детьми. Он очень хотел вернуться домой. Но родные отговорили Владимира Козьмича — в то время жизнь в нашей стране была тяжёлой и непредсказуемой.

За свою долгую научную жизнь Зворыкин получил патенты на 120 изобретений. Среди них скоростной факс, приборы ночного видения, электронный микроскоп. Но в памяти русских людей он навсегда останется добрым сказочником, открывшим дверь в «дальновидение», а в памяти американцев — «русским подарком Америке».



## ИНТЕРЕСНОЕ СЛОВО

Крылатых выражений со словом «голова» в русском языке придумано очень много. Без головы ничего не получится: ни увидеть, ни услышать, ни улыбнуться. А главное, именно головой человек думает. И от того, какие мысли будут в голове, будут судить и о человеке. Недаром говорится: «По одежке встречают, по уму провожают».



## Своя голова на плечах

Если кто-то умеет думать по-своему, не копирует чужое мнение и проявляет самостоятельность, то про такого человека часто говорят: «У него своя голова на плечах». А ещё так говорят, когда хотят выразить одобрение умному, сообразительному человеку. Потому что если он берётся за дело, то обязательно доведёт его до конца.

Я его пересобрала,  
и он теперь может ходить  
и разговаривать.

Молодец,  
есть голова  
на плечах!

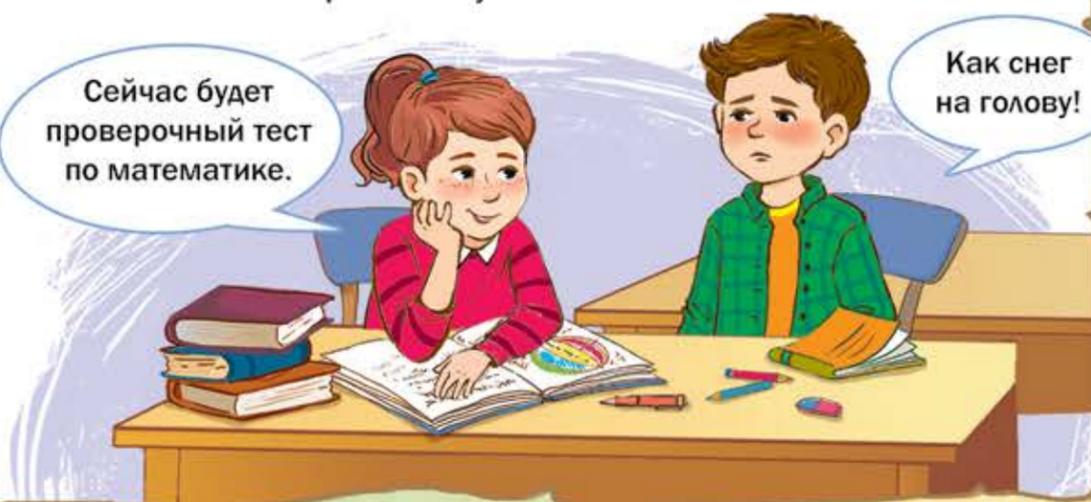


## Как снег на голову

В старые времена крестьяне трудились в поле до глубокой осени, с раннего утра до позднего вечера. Землю нужно было подготовить к зиме. Работы было много, и часто в поле на кого-нибудь обязательно падал первый снег. Вот так и возникло выражение «как снег на голову». Сегодня мы так говорим о неожиданном событии, которое вызывает не очень приятные чувства.

Сейчас будет  
проверочный тест  
по математике.

Как снег  
на голову!



## Каша в голове

Каша бывает разной. Иногда — только рисовая или пшённая. А иногда повар насыпает в кастрюлю несколько разных круп, и получается смешанная каша. Вот именно такую кашу имеют в виду, когда о ком-то говорят: «У него каша в голове». Это значит, что человек не может просто и понятно излагать свои мысли. И говорит так путано, что его трудно понять другим людям.

Пап, и мы  
это, ну, пошли...  
А они тоже...  
И побежали.

Ну и каша! Я  
ничего не понял.  
Кто куда  
побежал?



### КАК ПРАВИЛЬНО?

- 1 **Попасть пальцем**  
 в небо  
 в нос
- 2 **Отбиться**  
 от комаров  
 от рук
- 3 **Сидеть на чужой**  
 шее  
 табуретке
- 4 **Развесить**  
 носки  
 уши

РЕКЛАМА



# ВЫПИШИ

**СО 2 ПО 12 ДЕКАБРЯ  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ!**

**УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ  
СО СКИДКОЙ!**

**ДЕКАДА ПОДПИСКИ ПРОВОДИТСЯ  
ОДНОВРЕМЕННО ВО ВСЕХ ФИЛИАЛАХ «ПОЧТЫ РОССИИ»**

**ВЫПИШИ ЖУРНАЛ — СДЕЛАЙ ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК  
НА НОВЫЙ ГОД ДЕТЯМ, ВНУКАМ И ИХ ДРУЗЬЯМ**



Скидка традиционно  
будет предоставляться  
в том числе на подписку,  
оформленную в режиме  
онлайн через сайт  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

