

02/2025

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

SHISHKINLES.RU

ШИШКИН ЛЕС

6+

СТР. 4

ХУДОЖНИК-
СКАЗОЧНИК



СТР. 6

ГОРОД
НА НЕБЕ



СТР. 24

ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА!



КАКИЕ
ЛЫЖИ ЛУЧШЕ?

СТР. 10



РЕКЛАМА

ЗАХОДИТЕ
НА САЙТ ЖУРНАЛА,
ЧТОБЫ ОБЩАТЬСЯ С
ОБИТАТЕЛЯМИ ШИШКИНОГО
ЛЕСА. УЧАСТВУЙТЕ
В КОНКУРСАХ И
ВИКТОРИНАХ!



**ШИШКИН
ЛЕС**

ВСЕ НОВОСТИ
ШИШКИНОГО ЛЕСА НА
SHISHKINLES.RU



НП «ПТК» ИНН 7709524991
ООО «Доброе слово»
ИНН 9705149944

**НОВОСТИ
ШИШКИНОГО
ЛЕСА**



**ЧЕМПИОНАТ
ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ!**
ОТ КОМАНДЫ ШИШКИНЛЕСОВЦЕВ
ВЫСТУПИТ ЕНОТ ЕНОТЫЧ!
ЖЕЛАЕМ НАШЕМУ УЧАСТНИКУ
ТОЛЬКО ПОБЕДЫ!



СОДЕРЖАНИЕ

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Сретение Господне **2**

ЗНАЙ НАШИХ

Художник-сказочник **4**

ИСТОРИЯ РЯДОМ

Город на Неве **6**

ИГРОТЕКА

..... **8**

МУЗЕЙ ИНТЕРЕСНЫХ ВЕЩЕЙ

Енотыч и лыжи **10**

ГРАМОТНЫЕ ИСТОРИИ

Гуси, страусы, вороны **12**

ПОЧИТАЙ-КА

Кому мороз не страшен **14**

ИГРОТЕКА

Вперёд! К рекордам! **16**

СЕКРЕТЫ ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТЫ

А вы знаете, что **18**

ИГРОТЕКА

..... **20**

НАУКА БЕЗ СКУКИ

Реактивный двигатель **22**

РЕЦЕПТ ОТ ЕНОТЫЧА

Петербургское угощение **24**

ИГРОТЕКА

..... **26**

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Сложная ситуация **28**

СДЕЛАЙ САМ

Дружная зимовка **30**

ПТИЧЬЕ ПИСЬМО



Однажды
в лесу Зубок и
Шуня увидели на снегу много
птичьих следов. Это было
письмо о помощи.



Друзья!
Не проходите
мимо!



Рядом с этими картинками на страни-
цах журнала ты найдёшь буквы, кото-
рые надо вписать в клеточки.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Что нужно птицам?

Тексты, выделенные курсивом,
тебе прочтут взрослые.

Художник-сказочник

Все дети любят сказки, но не все знают, что «увидеть» эти волшебные истории и их персонажей нам помог замечательный русский художник Иван Билибин. Почти в каждой семье можно найти хотя бы одну книгу, оформленную знаменитым иллюстратором: «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Белая уточка» и, конечно же, сказки Пушкина.

Художник
Мария Новикова



Иван Яковлевич Билибин
(1876-1942)

В семье Билибиных любили музыку и живопись

Будущий художник Ваня Билибин родился почти 150 лет назад в посёлке Тарховка под Санкт-Петербургом, в семье военного врача. Родители Вани увлекались живописью и музыкой, часто водили детей на выставки картин, устраивали дома семейные музыкальные вечера. Младший брат Вани был подвижным озорником, а сам он из-за больной ноги мало времени проводил на улице, не занимался спортом, но много читал и рисовал.



Ваня любил учиться

Гимназию Иван окончил с серебряной медалью. Это очень порадовало его дядю, известного педагога, автора учебников по алгебре и геометрии. Отец Ивана отправил его учиться на юриста в Петербургский университет, который Билибин тоже окончил блестяще. Во время учёбы в университете он увлёкся сочинением сказок, к которым сам создавал иллюстрации.

Билибинский стиль

Однажды волею случая Иван Билибин вынужден был долгое время жить в Тверской губернии. И здесь, в русской глубинке, он словно впервые увидел золотые пшеничные колосья, яркую синь неба, густой тёмно-зелёный лес. Именно здесь появились первые иллюстрации в неповторимом «билибинском» стиле к сказке «Сказка об Иване-Царевиче, Жар-птице и о Сером волке».



Русский Север

После появления первых иллюстраций к русским народным сказкам о художнике заговорили. Билибин получил задание от этнографического отдела Русского музея отправиться на Русский Север, изучить деревянную архитектуру. Он побывал в Архангельской, Олонецкой и Вологодской губерниях. Результат этого путешествия можно было увидеть в новых иллюстрациях: художник достоверно воспроизвёл купола, крылечки, сундуки, резные наличники.



Билибин-фотограф

Свои снимки он делал во время путешествий и экспедиций, а потом использовал как образцы для иллюстраций. По следам поездки Билибина на Русский Север была даже издана серия открыток с его фотографиями.



Жизнь вне Родины

Через три года после Октябрьского переворота, в феврале 1920 года, семья Билибиных покинула Россию и добралась до Египта. Началась новая жизнь в Каире. Здесь Иван Яковлевич открыл художественную мастерскую. Потом Билибины переехали в Париж, где художник оформлял декорации для спектаклей, иллюстрировал книги и рисовал театральные афиши.



Человеческий подвиг

После длительной эмиграции Билибин вернулся в Санкт-Петербург. Он стал профессором графической мастерской Института живописи, скульптуры и архитектуры. Когда началась Великая Отечественная война, художник отказался от эвакуации, посчитав, что его место в вагоне поезда нужно отдать ребёнку или женщине. Иван Яковлевич не пережил первую блокадную зиму. Он умер от истощения. До самого конца в заледенелом, промёрзшем насквозь городе он рисовал русских богатырей, ведь только они могли спасти его родную землю.

Это интересно!

- Иван Билибин по всему миру считается создателем стиля русской оперы.
- Билибин работал не только над иллюстрациями. Он сам выбирал шрифты, орнаменты и даже бумагу для будущей книги.
- Художник умел долго вести кисточку по бумаге, не отрывая руки. За это товарищи шутливо прозвали его «Иван — Железная рука».



ГУСИ, СТРАУСЫ, ВОРОНЫ

Дима получил тройку за сочинение. «Учительница сказала, что текст хороший, но я написал его как курица лапой», — объяснил он дома. Как вы уже догадались, выражение «как курица лапой» означает плохой почерк. Есть и другие крылатые выражения, возникшие после наблюдений за нашими пернатыми друзьями.



Прятать голову как страус

Много лет считалось, что страус при виде опасности прячет голову в песок. Это объясняли так: страусу кажется, что если чего-то не видеть, то и реагировать не надо. Спрятал голову — и ты «в домике». В последнее время орнитологи опровергли такое поведение страусов, но выражение уже прижилось в нашей речи. О том, кто не хочет признавать очевидное или ничего не делает, чтобы решить важный вопрос, мы говорим: «Он прячет голову в песок как страус».

Не делай вид, что ничего не происходит. Тебе не обидно получать плохие оценки из-за почерка?



Белая ворона



Вороны обычно бывают чёрные или серые. Но иногда на свет появляется ворона с белым оперением. Такой птице никуда не спрятаться, и она может стать лёгкой добычей для хищников. Мы называем белой вороной человека, который не похож на окружающих, причём не всегда это имеет отрицательное значение. Иногда так называют ярких и талантливых людей.

Мама, меня вчера назвали белой вороной. Потому что я всегда участвую во всех олимпиадах и конкурсах.

Это же замечательно! Ты талантливая, энергичная и ни на кого не похожая.



Как с гуся вода

Гуси проводят много времени на воде, но при этом всегда остаются сухими. Дело в том, что организм водоплавающих птиц выделяет особый жир, который они наносят на оперение клювом. После этого мельчайшие капли воды легко соскальзывают с перьев. Мы говорим «как с гуся вода» о том, кто совершает неправильные или необдуманные поступки и при этом не обращает никакого внимания на упрёки окружающих.

Не дёргай меня за косички! Сколько раз можно повторять!



Как правильно?

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Первая ласточка сосулька | 2. Ухватить за хвост синицу кота |
| 3. Стрелять из пушки по воробьям по мухам | 4. По осени считают поросят цыплят |

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви.
Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.
Зарегистрировано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г.
Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.
ТР05.В.25073

Дата регистрации декларации
о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Литературный редактор

И.Э. Ершова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова, О.П. Хди, М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова, Н. Симоненко,

Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта www.shishkinles.ru

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3225

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2025. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электrozаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 5 000 экз.

Дата выхода в свет: 29.01.2025 г.

© ООО «Доброе слово». 2025 г.

Все права защищены. Использование
материалов, опубликованных в журнале,
разрешается при условии ссылки
на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя» в номинации
«Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Знай наших». 2019

ШИШКИН ЛЕС



индекс
42277

ПОДПИСКА
НА САЙТЕ
«ПОЧТА
РОССИИ»



индекс
P1882

1. Выбери подписной индекс журнала
в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонеента подписки.
3. Оплати подписку и получи абонемент.

Подписаться можно как на полугодие,
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.



ISSN 1999-8430



9 771999 843008