

03/2025

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

SHISHKINLES.RU

ШИШКИН ЗДЕС

6+

СТР. 4
РУССКИЙ
ПЕРВОПЕЧАТНИК



НА ЧЁМ
ПИСАЛИ ДО БУМАГИ?

СТР. 10

СТР. 6

СТОЛИЦА
РОССИИ



СТР. 12

ПЕЧЁМ
ЖАВОРОНКОВ



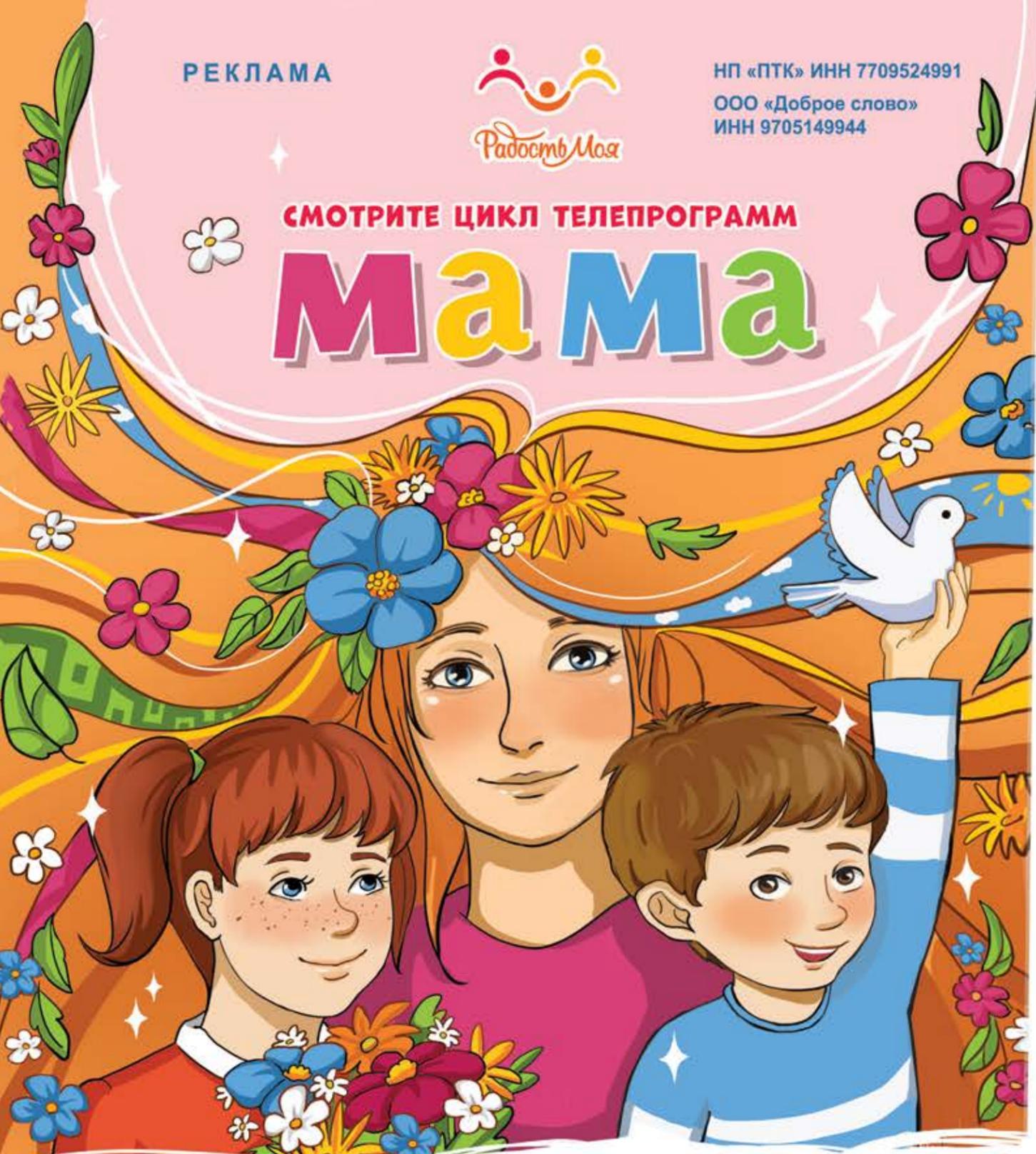
РЕКЛАМА



НП «ПТК» ИНН 7709524991
ООО «Доброе слово»
ИНН 9705149944

СМОТРИТЕ ЦИКЛ ТЕЛЕПРОГРАММ

Мама



Мама — самый главный человек в нашей жизни.

В телепрограмме «Мама» православные мамы делятся своим опытом: как приобщить детей к молитве и воспитать в них любовь к ближнему, как научить ответственности не только за себя, но и за окружающий мир.



Переходите по ссылке на телеканал «Радость моя» и смотрите всей семьёй.

А также на платформе **RUTUBE**

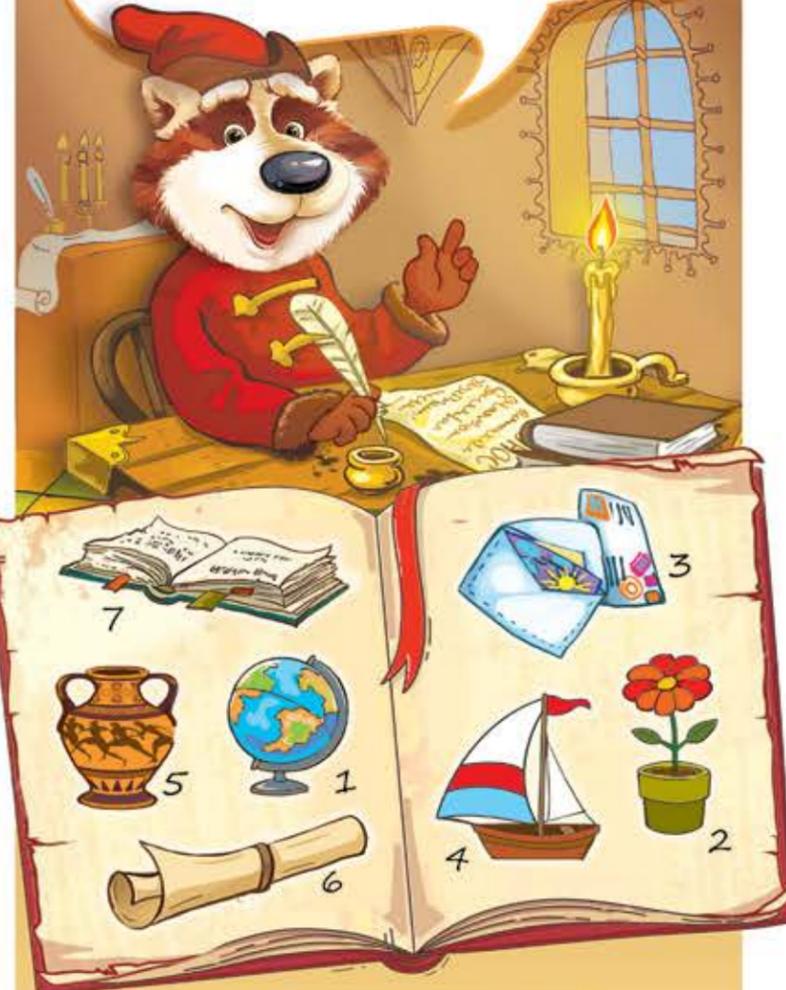
НОВОСТИ ШИШКИНОГО ЛЕСА

Из-под снега выглянули подснежники! Всех приглашаем на прогулку — радоваться первым весенним цветам.



ЗАГАДКА ОТ ЕНОТЫЧА

В старинных и современных книгах тексты часто начинаются с красивых больших букв. Эти буквы разные, но название у них одно. Какое?



Рядом с этими картинками на страницах журнала ты найдёшь буквы, которые надо вписать в клеточки.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА	
Сорок Севастийских мучеников	2
ЗНАЙ НАШИХ	
Иван, сын Фёдора	4
ИСТОРИЯ РЯДОМ	
Москва — самая, самая, самая	6
ИГРОТЕКА	8
СЕКРЕТЫ ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТЫ	
До бумаги	10
РЕЦЕПТ ОТ ЕНОТЫЧА	
Булочки-жаворонки	12
ГРАМОТНЫЕ ИСТОРИИ	
Чья же это грамота?	14
ИГРОТЕКА	
В гости к Мишутке	16
НАУКА БЕЗ СКУКИ	
Бумага — это не просто!	18
ИГРОТЕКА	20
РАБОТА НАД ОШИБКАМИ	
У страха глаза велики	22
ИГРОТЕКА	24
ПОЧИТАЙ-КА	
Лён	26
СДЕЛАЙ САМ	
Бурые медведи	30

Тексты, выделенные курсивом, тебе прочтут взрослые.





Иван, сын Фёдора

Художник
Мария
Новикова

День православной книги празднуется 14 марта. В этот день в 1564 году на московском печатном дворе была отпечатана книга «Апостол». Это первая русская книга с точной датой выхода из печати. Сегодня мы поговорим о её создателе. Известно, что он родился в Москве в 1510 году. Свои труды подписывал «Иван, Фёдоров сын, москвитянин» или «Иван Москвитин».



Иван Фёдоров
(1510-1583)



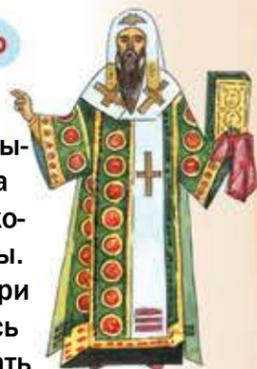
Языки до Москвы довели

Образование Иван Фёдоров получил в университете в Кракове. После учёбы молодой человек, знающий греческий и латинский языки, стал служить диаконом в храме Николы Гостунского в Кремле. Там он познакомился, а потом и подружился с Московским митрополитом Макарием. Тем временем в Кремле подрастал московский княжич Иван Васильевич, будущий Иоанн Грозный. Надо ли говорить, что однажды эти два Ивана должны были встретиться?



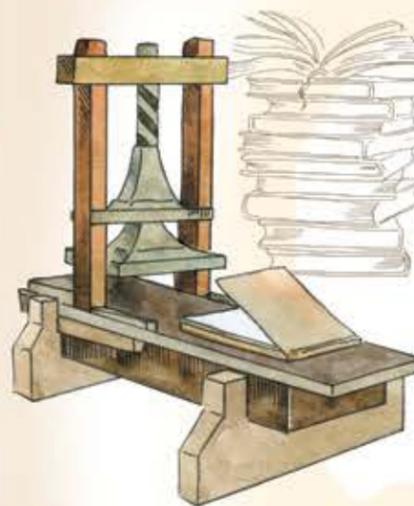
Никто не хотел читать книги с ошибками

В те времена книги переписывались монахами от руки. На изготовление одной книги уходили месяцы, а иногда и годы. Это был кропотливый труд, при котором нередко допускались ошибки. А кому хочется читать книги с ошибками? Молодой царь знал, что в Европе книги уже печатались на станках — и без ошибок. Свою типографию, Государев печатный двор, царь Иоанн Васильевич устроил недалеко от Кремля, на Никольской улице. А возглавил печатное дело в нём — по благословению митрополита Макария — диакон Иван Фёдоров.



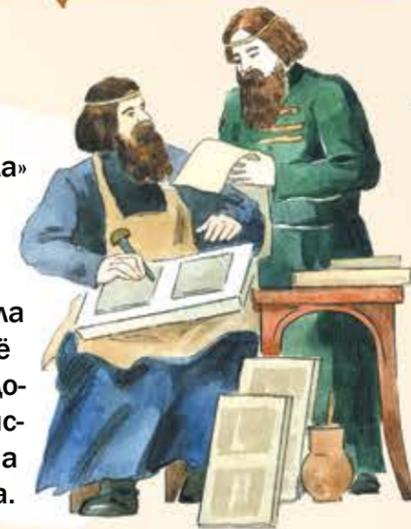
Первая книга ждала своего часа больше 10 лет!

Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец вместе выбирали шрифты, изготавливали формы для букв, придумывали и выпиливали из дерева орнаменты. Из всех монастырей свозили друкарям (так тогда называли печатников) в Москву «Деяния и Послания Апостолов», чтобы, сверив каждую букву, составить будущую печатную книгу. Почти 10 лет ушло на подготовительную работу! И книга вышла на славу — с сафьяновым переплётом, золотым тиснением, ажурными застёжками. А самое главное — даже спустя более 400 лет учёные не нашли в ней ни одной ошибки.



Грамота — для всех

Одновременно с изданием «Апостола» шла работа над составлением и выпуском «Азбуки» — первого славянского учебника. Азбука знакомила учеников с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова. Написал её сам Иван Фёдоров. А ещё Иван Фёдоров выпустил «Часовник». Его тоже использовали для обучения грамоте. На «Часовник» уже ушло всего 2 месяца.



Жизнь вне любимой Московии

Свой труд, «дело Божие», Иван Фёдоров посвятил «возлюбленному и чтимому русскому народу». Но не все были рады его творению. Писцы, которые раньше зарабатывали себе на жизнь перепиской книг, пустили слух, что книгопечатание — ремесло не от Бога. Книгопечатник подвергся гонениям, а печатный двор сгорел. Иван Фёдоров вынужден был переехать в Литву, где и продолжил заниматься книгопечатанием. Здесь увидело свет первое на Руси «Учительное Евангелие». К каждому воскресному чтению из Евангелия в нём были подобраны толкования святых отцов.



Труд всей жизни

Иван Фёдоров мечтал о собственной типографии. Но он умел печатать прекрасные книги, а добывать деньги не умел. Бедность была постоянной спутницей его жизни. Он умер 6 декабря 1583 года во Львове. Там он и был похоронен, на кладбище при монастыре святого Онуфрия. Прошло несколько столетий. Печатное дело развивалось. И сегодня во многих домах есть свои собственные библиотеки — благодаря человеку, который любил книги и старался верой и правдой служить своему народу.



Памятник нашему великому соотечественнику был открыт в Москве 12 октября 1909 года. Иван Фёдоров изображён во время работы. Печатник был диаконом, но скульптор представил его в мирской одежде, с ремешком, перехватившим волосы, — как простого русского труженика.

Книги, изданные Иваном Фёдоровым

- Острожская Библия — первое полное печатное издание библейских книг Ветхого и Нового Заветов на церковнославянском языке
- Азбука
- Славянский букварь — первая печатная книга, позволявшая учиться грамоте как в школе, так и дома
- Апостол
- Часовник
- Евангелие учительное
- Псалтырь с часословцем
- Букварь
- Греческо-русская церковнославянская книга для чтения
- Новый Завет с Псалтырью



Чья же это грамота?

С тех пор как появилась бумага, в нашей речи возникло много крылатых выражений с этим словом. Легко, не задумываясь, мы произносим: «Бумага не краснеет». Или — «все дела остались на бумаге». Хотите узнать, почему мы так говорим?



Художник
Алёна
Кочурова

Бумага не краснеет

В Древнем Риме за смелые речи могли наказать, поэтому те, кто умел писать, часто посылали друг другу письма. Писали на папирусе и на глиняных табличках, покрытых воском, — ведь бумагу ещё не изобрели. Написать можно было всё что угодно — даже самую обидную неправду. В те времена мало кто мог читать, поэтому всё написанное оставалось безнаказанным. Отсюда пошло выражение «письмо не краснеет». А когда появилась бумага, то стали говорить «бумага не краснеет».



Филькина грамота

Происхождение этого крылатого выражения уходит корнями в глубь нашей истории, во времена царя Иоанна IV Грозного. Митрополит Филипп писал царю письма — «грамоты», в которых заступался за несправедливо обиженных или указывал царю на его грехи. Справедливые обличения митрополита Филиппа царь пренебрежительно называл «филькиными грамотами».

Со временем филькиной грамотой стали называть документ, неправильно составленный или неграмотно написанный.



Остаться на бумаге

Когда изобрели письменность и бумагу, у людей появилась возможность записывать правила, по которым нужно жить. Но записать и исполнить — разные вещи. Наверняка многие сталкивались с тем, что задуманное так и оставалось на бумаге. Расписания, планы, правила важно выполнять, а не только составлять!



Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г. Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г. Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-RU. TP05.B.25073

Дата регистрации декларации о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Литературный редактор

И.Э. Ершова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и вёрстка

Е.Н. Желобанова, О.П. Хди, М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова, Н. Симоненко,

Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта www.shishkinles.ru

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3225

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2025. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электrozаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 5 000 экз.

Дата выхода в свет: 27.02.2025 г.

© ООО «Доброе слово». 2025 г.

Все права защищены. Использование материалов, опубликованных в журнале, разрешается при условии ссылки на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства Российской Федерации в области печатных СМИ — 2012



Лауреат «Национальной литературной премии ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям за социально значимую рубрику «Знай наших». 2019

ШИШКИН ЛЕС



индекс
42277

ПОДПИСКА
НА САЙТЕ
«ПОЧТА
РОССИИ»



индекс
П1882

1. Выбери подписной индекс журнала в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонеента подписки.
3. Оплати подписку и получи абонемент.

Подписаться можно как на полугодие, так и на любой период от 1 до 6 месяцев.



ЕАЭС

ISSN 1999-8430



2 5 0 0 3



9 771999 843008