

10/2025

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

SHISHKINLES.RU

МИХАИЛ
ЛЕРМОНТОВ

СТР. 4



ПЕНЗА —
ГОРОД-КРЕПОСТЬ

СТР. 6



КРЫЛЬЯ
МЕЧТЫ

СТР. 22



ШИШКИН ЛЕС

6+

ПОЧЕМУ
ПТИЦЫ ЛЕТАЮТ?

СТР. 10





Мария Реброва

Художник
Мария Новикова

ОДИНОКИЙ ПАРУС

Михаил Юрьевич Лермонтов родился 15 октября 1814 года. Малышом он всё рифмовал. «Баба, баба, — дёргал за рукав бабушку, — стол — пол, кошка — окошко». «Поэтом будет!» — улыбалась бабушка. И не ошиблась! Её маленький Мишель действительно стал поэтом — вторым после Пушкина, «солнца русской поэзии».



М.Ю. Лермонтов
(1814–1841) — русский поэт, прозаик, драматург, художник

БЕЗ МАМЫ

К слову сказать, рисовать Михаил Юрьевич начал примерно тогда же, когда и рифмовать. И, бывало, многочисленные няни даже жаловались бабушке: «Маленький барин ползает по полу и малякает мелом». Но она чутким сердцем чувствовала, что в этих «напольных рисунках» не всё так просто, и запрещала их стирать. И не зря! Её внук стал и художником.

Мальчик рано осиротел, и бабушка, богатая помещица Елизавета Алексеевна Арсеньева, изо всех сил старалась, чтобы обожаемому внуку не было грустно и одиноко. Вы когда-нибудь видели домашних оленёнка и лосёнка? А у Миши Лермонтова они были. Он получил прекрасное домашнее образование. Играл на скрипке, пианино, виолончели. И постоянно что-то записывал в свои толстые тетради. Это были стихи: сначала на французском, потом — и уже навсегда — на русском. Но нужно было учиться дальше.

Елизавета Алексеевна, решившая давать внуку всё самое лучшее, начала подготовку к поступлению в лучшее учебное заведение того времени: Благородный пансион при Московском университете.

ПРОБА ПЕРА

Миша поступил сразу в 4-й класс. Как оказалось, он был много умнее своих соучеников. Дружить с ними у него не получалось, было не интересно. Но в пансионе он принимает участие в «заседаниях по словесности». И даже публикует свои стихотворения в журнале «Улей». Лето юный Лермонтов проводил в подмосковном имении Середниково. Расположенное недалеко от Москвы, оно на несколько лет стало его домом.



Здесь он познакомился с подругой своей двоюродной сестры — Екатериной Сушковой. Она была на два года старше 15-летнего Мишеля. Добрая девушка относилась к нему как старшая сестра. Мишель посвящал ей стихи, а она писала ему в ответ: «Когда из вас выйдет настоящий поэт... тогда я с наслаждением буду вспоминать, что ваши первые вдохновения были посвящены мне...»

ИЗ СТУДЕНТОВ — В ЮНКЕРА

В Московском университете Лермонтов учился сначала на отделении нравственных и политических наук, затем — на словесном. Университет становится для него «святым местом». Но его не влекут философские споры студентов. Все эти разговоры кажутся ему пустыми и ненужными. Он начал посещать московские салоны, в которых собирались умнейшие люди его времени. Но снова увидел, что и там нередко собираются притворщики и пустословы.

В глубине души бабушка очень надеялась, что её талантливый внук сделает блестящую военную карьеру. И очень радовалась, когда, оставив университет, он начал учиться в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Но армейская служба его не привлекала. Перед поступлением в школу он написал стихотворение «Парус» — об одиноком паруснике в бушующем море. Таким же одиноким среди весёлых юнкеров ощущал себя и будущий поэт.

НА СМЕРТЬ ПОЭТА

...Лермонтов болел, когда случилось страшное: на дуэли был убит Пушкин. Эта трагедия потрясла его. Он не понимал: как можно было погубить лучшего поэта России? Сердечная горечь и боль охватили Лермонтова! И он написал стихотворение «На смерть поэта». Стихотворение стало известным. Его переписывали и передавали из рук в руки. Поднялся шум. Не все были на стороне Лермонтова. Бабушке пришлось подключить все свои связи, чтобы выпутать внука из этой истории. Поручика Лермонтова отправили в Нижегородский драгунский полк, на Кавказ. Здесь он мог часами бродить по горным склонам. Лермонтов не хочет возвращаться в Санкт-Петербург. Но, всё-таки вернувшись, создаёт поэмы — «Демон» и «Мцыри».



И в каждой из них — Кавказ. С его реками, горами, людьми и дикой возвышенной красотой.

Лермонтов — становится самым известным поэтом в стране. Друзья Пушкина видели в нём человека, который открыто защитил честь и память великого поэта. Так же, как Пушкин, Лермонтов — после ссоры с сыном французского посла — участвует в дуэли. И снова ссылка, снова Кавказ. На этот раз он едет на Кавказ воевать. Лермонтов зарекомендовал себя как мужественный и хладнокровный офицер. Он не любил рассказывать о своих подвигах и не хвастался наградами. Они были ему не важны. Он мечтал выйти в отставку и заняться литературой. Но бабушка... Она так хотела, чтобы её внук сделал карьеру военного!

ДУЭЛЬ

Отставной майор Николай Мартынов был давним знакомым Михаила Лермонтова. Он учился в той же школе прапорщиков, что и поэт. Мартынов был красив, блестяще образован. А ещё очень любил ходить в черкесском костюме. Это обстоятельство не раз вызывало шутки сослуживцев. Был среди шутников и Лермонтов. Их трагическая дуэль — дуэль из-за шуток — состоялась на рассвете 15 июля 1841 года. Говорят, по своему обыкновению, выстрелил вверх. А Мартынов — выстрелил в поэта.

Было воскресенье, Литургия, когда о гибели Михаила Лермонтова узнал император Николай I. Потрясённый, он сказал: «Господа, получено известие, что тот, кто мог заменить нам Пушкина, убит». Поэту было всего 26 лет.





Птички премудрости

В русском языке очень много крылатых выражений. Почему они так называются? Потому что быстро становятся известными, будто на самом деле разлетаются на крыльях. Сегодня мы поговорим о крылатых выражениях, в которых упоминаются птицы.

Художник
Алёна Кочурова



Цыплят по осени считают

В былые времена в деревнях не считали цыплят весной — после того, как они появлялись из яиц. Летом цыплята могли заболеть или убежать в поле и потеряться, а ещё в курятник могла пробраться лиса и унести цыплёнка в лес. Только осенью можно было понять, насколько увеличилась куриная семья. Позже так стали говорить, когда хотели подчеркнуть, что не стоит чему-то радоваться раньше времени, всегда нужно дождаться конечного результата.



Я закончу год без троек, и папа с мамой купят мне ролики и самокат.

Цыплят по осени считают. Сначала закончи!



Заливаться соловьём

Пение соловья трудно перепутать с пением других птиц. Соловьиные трели радуют слух и вызывают улыбку. Интересный факт: соловей поёт так увлечённо, что не замечает ничего вокруг. Неслучайно со временем «он заливается соловьём» стали говорить про того, кто любит произносить яркие многословные речи, чтобы поразить слушателей своим красноречием.



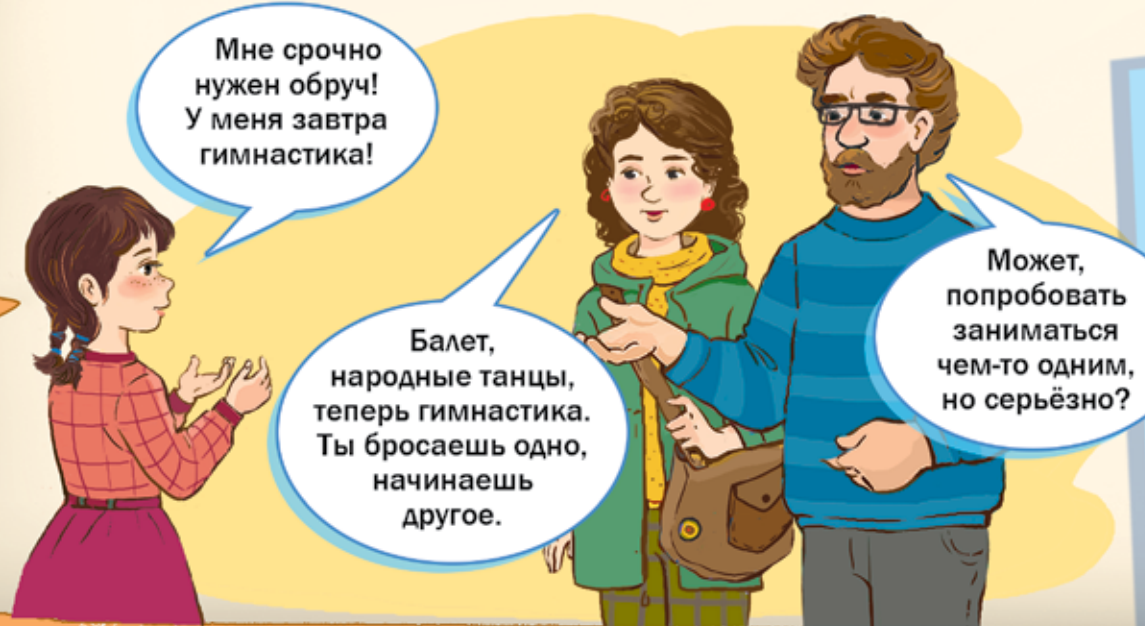
И вот я крепко держу штурвал! А вокруг волны с десятиэтажный дом! Гремит гром! Корабль трещит по швам!

Игорь, хватит заливаться соловьём. Звонок на урок уже прозвенел.



Перелётная птица

Каждую осень можно наблюдать стаи птиц, улетающих на зимовку в дальние края, где тепло и корма в избытке. У каждой стаи свой маршрут, свои любимые места. Человека, который часто меняет работу или увлечения, тоже называют перелётной птицей, но с негативным оттенком: чтобы улучшить свою жизнь, совсем не обязательно менять место, значительно важнее измениться внутренне.



Мне срочно нужен обруч! У меня завтра гимнастика!

Балет, народные танцы, теперь гимнастика. Ты бросаешь одно, начинаешь другое.

Может, попробовать заниматься чем-то одним, но серьёзно?

КАК ПРАВИЛЬНО?

- ☐ Курица, а петушится ершится
- ☐ Курам на смех на обед
- ☐ Как курица лапой клювом
- ☐ Яйца курицу не ждут не учат

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви.
Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.
Зарегистрировано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г.
Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.
ТР05.В.25073

Дата регистрации декларации
о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Литературный редактор

И.Э. Ершова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и верстка

Е.Н. Желобанова, О.П. Хди, М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова, Н. Симоненко,

Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта www.shishkinles.ru

М.И. Реброва

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3225

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2025. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электrozаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 5 000 экз.

Дата выхода в свет: 26.09.2025 г.

© ООО «Доброе слово». 2025 г.

Все права защищены. Использование
материалов, опубликованных в журнале,
разрешается при условии ссылки
на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя» в номинации
«Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Знай наших». 2019

ШИШКИН ЛЕС



индекс
42277

**ПОДПИСКА
НА САЙТЕ
«ПОЧТА
РОССИИ»**



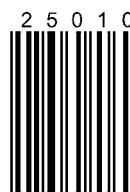
индекс
P1882

1. Выбери подписной индекс журнала
в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи абонемент.

**Подписаться можно как на полугодие,
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.**



ISSN 1999-8430



9 771999 843008

>