

12/2025

ДЕТСКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

SHISHKINLES.RU

СТР. 4

ФЁДОР ИВАНОВИЧ
ТЮТЧЕВ



СТР. 6

БРЯНСК



СТР. 30

ГОТОВИМСЯ
К ПРАЗДНИКУ



ШИШКИН ЛЕС

6+

КАЛЕНДАРЬ
2026

СТР. 16



РЕКЛАМА



У НАС ЕСТЬ КАНАЛЫ В СОЦСЕТЯХ А ВЫ ЗНАЛИ?

НП «ПТК»
ИНН 7709524991

ООО «Доброе слово»
ИНН 9705149944

ПОДПИШИСЬ!

НОВОСТИ ШИШКИНОГО ЛЕСА

ДОБРЫЕ ИСТОРИИ

ФАКТЫ ИЗ МИРА ПРИРОДЫ

КОНКУРСЫ, ТЕСТЫ, ВИКТОРИНЫ

ШИШКИН ЛЕС



**СКАНИРУЙ QR-КОД
И ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!**



ЗАГАДКА ОТ ЕНОТЫЧА

На каком
континенте
не живут
светлячки?



Рядом с этими картинками на страница
журнала ты найдёшь буквы, которые надо
вписать в клеточки, чтобы узнать ответ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА Святая великомученица Екатерина Александрийская.....	2
ЗНАЙ НАШИХ И всё-таки — поэт!.....	4
ИСТОРИЯ РЯДОМ Брянск и его окрестности.....	6
ИГРОТЕКА	8
НАУКА БЕЗ СКУКИ Летающие фонарики.....	10
ИГРОТЕКА	12
РЕЦЕПТ ОТ ЕНОТЫЧА Чудеса на кухне.....	14
КАЛЕНДАРЬ 2026	16
ГРАМОТНЫЕ ИСТОРИИ Это нужно знать.....	18
ИГРОТЕКА	20
РАБОТА НАД ОШИБКАМИ Самый важный закон.....	22
СЕКРЕТЫ ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТЫ Чудо Рождества.....	24
ПОЧИТАЙ-КА Как ветер к горе ходил.....	26
СДЕЛАЙ САМ К нам идёт Новый год!.....	30

Тексты, выделенные
курсивом, тебе
прочтут взрослые.



Мария
Реброва
Художник
Мария
Новикова



Ф.И. Тютчев
(1803–1873) — поэт,
дипломат, переводчик

И ВСЁ-ТАКИ — ПОЭТ!

Фёдор Иванович Тютчев не считал себя поэтом. Рядом с ним творили великие: Пушкин, Лермонтов. Он их читал. Он ими восхищался. И был убеждён, что поэты — это они. А он только хорошо выполняет свою работу: служит в Мюнхене дипломатом. И в свободное от работы время пишет стихи.



НЕ ТОЛЬКО РАБОТА

Тютчев вовсе не отрицал права европейских стран идти своим путём. Наоборот, он хотел познакомить русских людей с западной культурой, западной поэзией и философией. Так что назначение в дипломатическую миссию в Мюнхене было как нельзя кстати. Здесь он знакомится с поэтами Иоганном Гёте и Генрихом Гейне. В то время их имена гремели по всей Европе. И Тютчев, не только дипломат, но и переводчик, — решил, что не имеет права оставлять русских читателей без их творений. Он переводит Гёте и Гейне на русский язык.

«Ф. Т.»

Стихи Тютчева тоже переводят на другие языки и печатают, но — не в России. Тютчев не спешил публиковать свои стихи на родине. Он даже не подписывал их своей фамилией. Только буквами: «Т.», «Ф. Т.» Как будто говоря этим: «Да что там! Разве это стихи! Так, баловство!» Но однажды друг Тютчева (тоже дипломат — Иван Гагарин) выпросил у него несколько неопубликованных стихотворений и, приехав в Россию, показал их друзьям Пушкина — поэтам Петру Вяземскому и Василию Жуковскому. Стихи Тютчева им так понравились, что они тут же передали их Александру Сергеевичу. Пушкин пришёл от стихов в восторг! И сразу отдал их в печать — в свой журнал «Современник».



ПОРА ДОМОЙ

Тютчев был дипломатом 22 года. Но когда он наконец вернулся домой, в Петербург, то отдыхал недолго. Через несколько месяцев после возвращения поэт начал работать в министерстве иностранных дел. По службе ему приходилось много читать и писать статьи об отношениях России и западных стран. Он даже задумывает масштабный исторический трактат «Россия и Запад». А стихи по-прежнему показывает только друзьям. Среди них был писатель Иван Сергеевич Тургенев. Он тоже сотрудничал с журналом «Современник», только через десять лет после смерти Александра Сергеевича Пушкина. Тургенев писал, что Тютчев — один из самых замечательных русских поэтов, «как бы завещанный нам приветом и одобрением Пушкина». В 1854 году Тургенев опубликовал в «Современнике» 111 стихотворений своего друга.

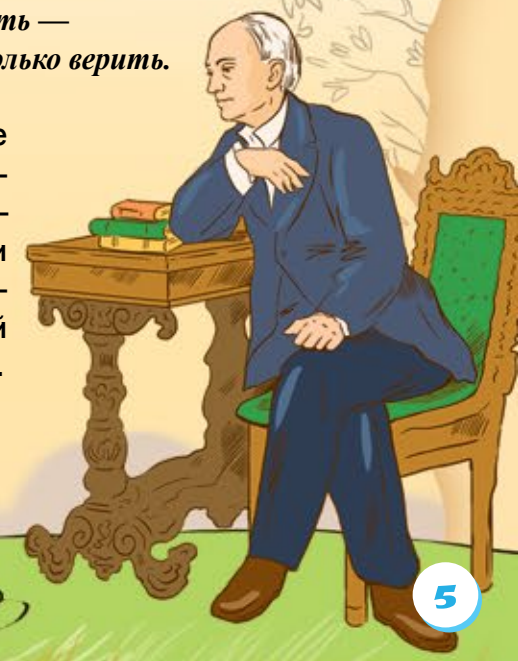


МЫСЛИТЕЛЬ

Тютчев много размышлял о судьбах России и Запада. Жизнь вдали от родины позволила ему увидеть Россию другими глазами. Позволила взглянуть на неё и понять — что она не такая, как все...

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.*

Эти поэтические строки Фёдора Ивановича Тютчева — наряду со стихами Пушкина и Лермонтова — вошли в золотой фонд русской поэзии.



ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Первое стихотворение у четырёхлетнего Феди Тютчева сложилось само собой. На одной из прогулок с любимым дядькой*, Николаем Афанасьевичем Хлоповым, он случайно увидел в траве раненую голубку. Зрелище потрясло малыша. Заливаясь слезами жалости и сострадания, он прибежал домой — и сочинил свой первый стих.

БЕЗМЯТЕЖНОЕ ДЕТСТВО

Фёдор Тютчев был родом из старинной дворянской семьи. Его детство прошло в родовой усадьбе — Овстуге, «цветущем, безмятежном и лучезарном», как вспоминал поэт. На зиму Тютчевы переезжали в Москву, в свой особняк. Хлебосольные хозяева с радостью принимали в нём гостей и устраивали пышные праздники.

Подраставшему Феде наняли учителя — Семёна Раича, известного переводчика с древнегреческого, латыни и итальянского. Уже в 12 лет мальчик переводит оды древнеримского поэта Горация. Читает Гавриила Державина, Василия Жуковского и Михаила Ломоносова. История государства Российского становится его настольной книгой. А в свободное от учёбы время сочиняет стихи.



ЮНЫЙ СТУДЕНТ

Оду своего 14-летнего ученика Семёна Раича показал профессору Московского университета Алексею Мерзлякову. И Тютчева приняли в университетское Общество любителей российской словесности. А на следующий год юный поэт отлично сдал все вступительные экзамены и был зачислен в университет уже студентом.



ВПЕРЕДИ — ЕВРОПА

Талантливый студент оканчивает университет на три года раньше однокурсников. И становится дипломатом. В те времена, как и в нынешние, люди были разными. Находились и такие, которым больше, чем Россия, нравилась Европа. А были те, кто считал, что России не нужно смотреть на Запад. Потому что у нашей страны своя дорога в истории, основанная на православных традициях и ценностях. Таких людей называли славянофилами. Вот таким славянофилом был молодой дипломат Фёдор Тютчев.

*В XIX веке дядькой называли крепостного человека, который воспитывал и учил маленького барина до того, как ему наняли гувернёра.

ЭТО НУЖНО ЗНАТЬ

Каждый день мы произносим много самых разных слов. Среди них есть и очень важные. Сегодня мы хотим объяснить значение некоторых крылатых выражений, пришедших в русский язык из Библии.



Художник
Алёна Кочурова

Путеводная звезда

Так называют Вифлеемскую звезду, символ Рождества Христова. В Евангелии мы читаем о том, как звезда ярко засияла в ночном небе над пещерой Рождества, которая находилась на окраине Вифлеема. Увидев этот знак, три восточных мудреца поняли, что в мир явился долгожданный Спаситель человечества, и поспешили в Вифлеем поклониться Сыну Божию.

Сегодня мы назовём путеводной звездой мечту или цель, на которые ориентируется человек. Или того, кто поддерживает в трудной ситуации и подсказывает правильный выход из неё.

Твой старший брат много трудился, и вот результат — золотая медаль. Бери с него пример. Он — твоя путеводная звезда.



Избиение младенцев

В Евангелии от Матфея описано одно из самых страшных событий в истории человечества — избиение младенцев. Когда иудейский царь Ирод узнал, что в Вифлееме родился Иисус Христос, то повелел убить всех детей младше двух лет. Так Ирод решил устранить будущего Царя Иудейского и Спасителя мира. Сегодня выражение «избиение младенцев» используют, когда хотят подчеркнуть, что один человек во всём превосходит другого и бессовестно использует своё преимущество, чтобы победить беззащитного соперника.

Я выиграл. Теперь мой ход всегда будет первым.



Тебе не кажется, что это избиение младенцев?

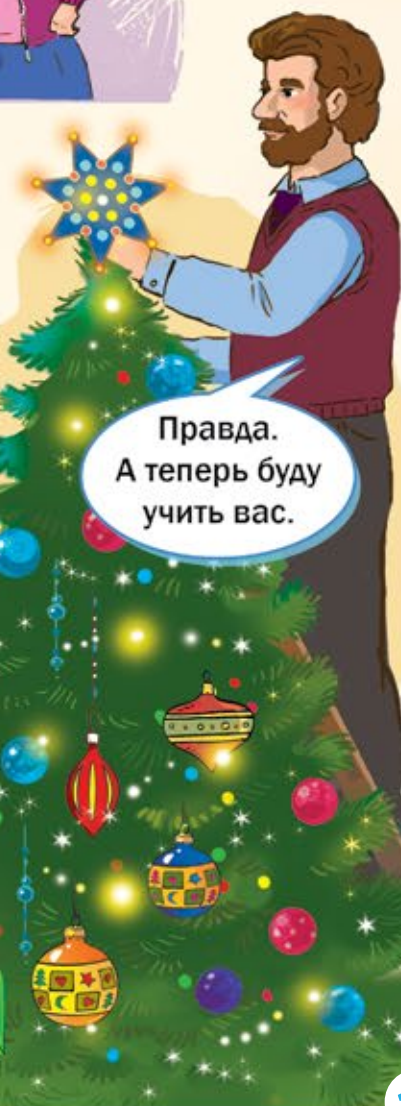
Вернуться на круги своя

В Ветхом Завете, в Книге Екклесиаста, мы читаем: «Восходит солнце, и заходит солнце, и спешит к месту своему, где оно восходит. Идёт ветер к югу, и переходит к северу, кружится, кружится на ходу своём, и возвращается ветер на круги своя». Красиво, правда? Но это не просто поэтическое описание природных явлений. Их смысл гораздо глубже. Это означает, что в мире нет ничего нового: всё уже было, всё повторяется, иногда — в новом качестве.

Игорь Васильевич, вы, правда, учились в нашей школе?



Правда. А теперь буду учить вас.



Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви.
Свидетельство № 089 от 06.06.2011 г.
Зарегистрировано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-80050 от 22 января 2021 г.
Декларация о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.
ТР05.В.25073

Дата регистрации декларации
о соответствии 22.12.2017 г.

Учредитель

ООО «Доброе слово»

Издатель

ООО «Доброе слово»

109044, г. Москва, ул. Динамовская,

д. 1а, этаж 5, пом. I, ком. 30

тел.: 8 (499) 271-67-70

Руководитель проекта

С.В. Болиховская

Главный редактор

Э.Ю. Волкова

Литературный редактор

И.Э. Ершова

Выпускающий редактор

С.В. Дымская

Дизайн и верстка

Е.Н. Желобанова, О.П. Хди, М.Д. Шуляк

Художники

Е.А. Кочурова, Н. Симоненко,

Е. Севостьянова

Тексты и сценарии

из телепрограмм

«Утро в Шишкином Лесу»,

«День в Шишкином Лесу»,

«Вечер в Шишкином Лесу»,

«Доброе слово».

Редактор сайта www.shishkinles.ru

А. Рыжикова

ООО «Доброе слово»

Генеральный директор Т.В. Осипова

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3115

e-mail: osipova-tv@ptktv.ru

Отдел подписки и распространения:

Специалист А.Н. Рыжиков

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 3225

e-mail: ryzhikov@ptktv.ru

Подписка на журнал в Республике Беларусь:

Отделения «Белпочты»

«Каталог 2026. Печатные СМИ. РФ»

Адрес редакции:

109044, г. Москва, ул. Динамовская, д. 1а

Тел.: 8 (499) 271-67-70 доб. 1225

e-mail: volkova-eu@ptktv.ru

Отпечатано:

ООО «Вива-Стар», 107023, г. Москва,

ул. Электrozаводская, д. 20, стр. 8

Тел.: 8 (495) 780-67-05

e-mail: d.makarov@vivastar.ru

Тираж: 5 000 экз.

Дата выхода в свет: 28.11.2025 г.

© ООО «Доброе слово». 2025 г.

Все права защищены. Использование
материалов, опубликованных в журнале,
разрешается при условии ссылки
на источник публикации.

Цена свободная

Для чтения взрослыми детям



Премия Правительства
Российской Федерации
в области печатных
СМИ — 2012



Лауреат «Национальной
литературной премии
ЗОЛОТОЕ ПЕРО
РУСИ — 2008»



Лауреат X Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя» в номинации
«Лучший издательский проект» — 2015

Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Страна друзей». 2018



Грант Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям за социально
значимую рубрику
«Знай наших». 2019

ШИШКИН ЛЕС



индекс
42277

ПОДПИСКА
НА САЙТЕ
«ПОЧТА
РОССИИ»



индекс
П1882

1. Выбери подписной индекс журнала
в одном из подписных каталогов.
2. Заполни бланк абонемента подписки.
3. Оплати подписку и получи абонемент.

Подписаться можно как на полугодие,
так и на любой период от 1 до 6 месяцев.

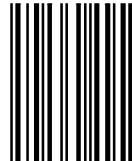


ЕАЭС

ISSN 1999-8430



2 5 0 1 2



9 771999 843008